



17-8







٨٢ ر ٠ م  
سلوة الأحرزان وراحة الأبدان ، المقدسي ، عمر بن منصور - كان حيا قبل ٨٢٩ هـ . بخط محمد بن عبد الله الشرواني - ٨٢٩ هـ .

٢١ ق ١٧ س ١٧ × ١٢ ر ١ سم  
نسخة جيدة ، ضمن مجموع (ق ١ - ٢١) خطها  
نسخ نفيس .

١ - الشعائر والتقاليد والأخلاق الإسلامية  
أ - المؤلف  
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ .

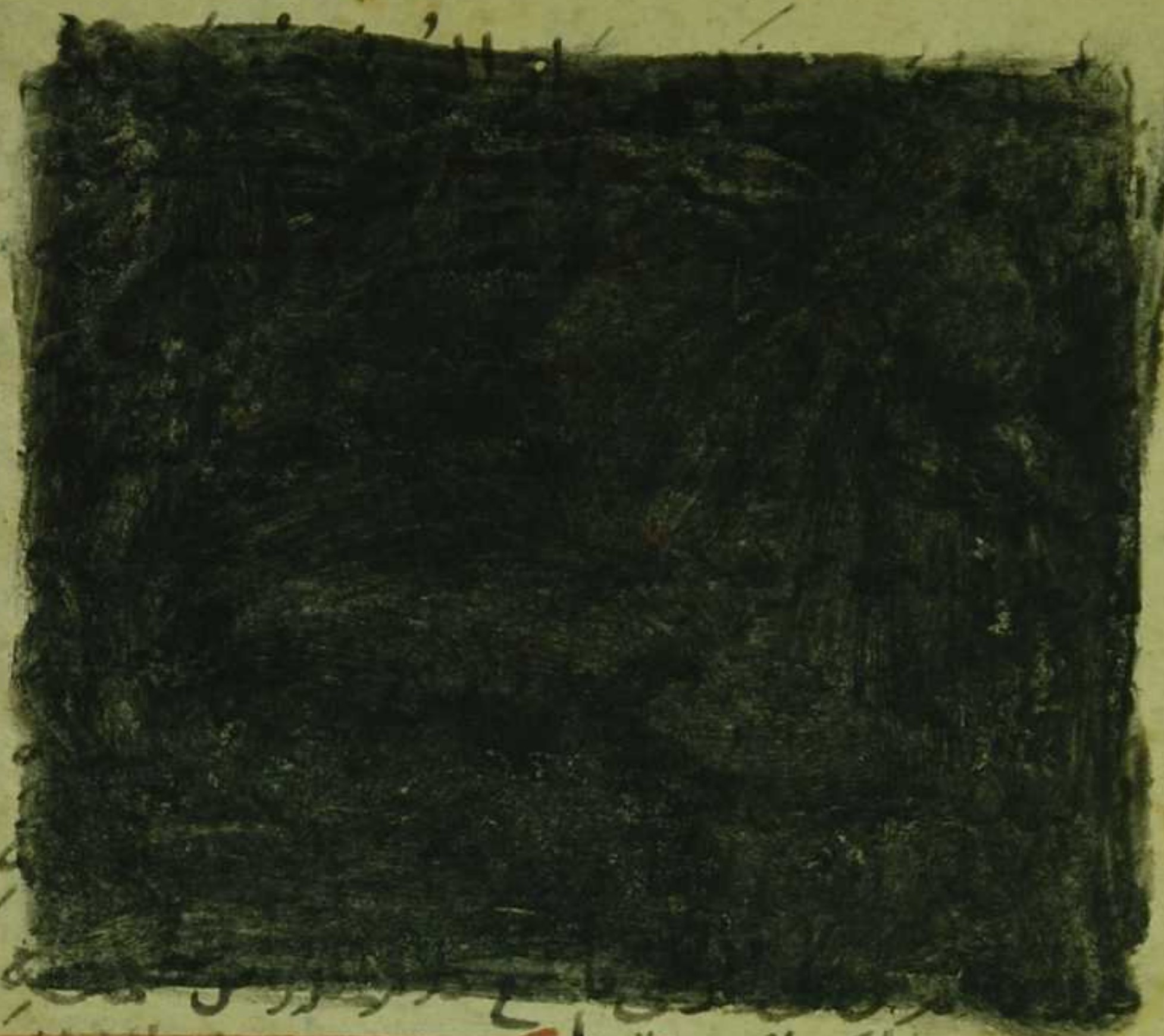
٨٢ ر ٠ م  
بديع الانتفاث في شرح القوافي الثلاث ، تأليف الكوراني ، يوسف بن عبد الله - ٧٦٨ هـ . بخط محمد بن عبد الله الشرواني - ٨٢٩ هـ .

١٦٠٧ ر ٢ م  
ورقتان ١٧ س ١٧ × ١٢ ر ١ سم  
نسخة حسنة ، ضمن مجموع (ق ٤٢ - ٤٣) ، خطها  
نسخ قديم .

الأعلام ٩ : ٣١٧ ، هدية المعارفين ٢ : ٥٥٧  
١ - أصول الدين أ - المؤلف ب - الناسخ  
ج - تاريخ النسخ .



وشرح القوافي الثلاث



تمت بحمد الله تعالى كتاب شرح القوافي الثلاث  
 وراعى الأبدان تشتمل على خمس فصول الفصل الأول في  
 الدنيا والنقل منها الفصل الثاني في الأمر بالمعروف  
 والنهي عن المنكر الفصل الثالث في دم شرب الخمر الفصل  
 الرابع في ذم الزنا الفصل الخامس في عقوق الوالد ولومه  
 ولطفه وفضله ورحمته الواسعة ما اغنى بحمد الله العبد  
 الفقير المذنب الحقير عمر بن منصور بن محمد المقدسي الحمصي عماد الدين

ملوة الاشراف في شرح القوافي الثلاث

٧١٦٩٩  
 ٥١٢٩٩١٧١٢٨

ملوة الاشراف في شرح القوافي الثلاث  
 في الانتفاك في شرح القوافي الثلاث في يوسف الكوراني

مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات	
اسم الكتاب	مختصر
اسم المؤلف	المقدسي والكوراني
تاريخ النسخ	٨٢٩
عدد الأوراق	٤٧
ملاحظات	القياس ١٧ × ١٤ سم
	٨٢
	١٦٧



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ **وبه نستعين** ولا حول الا بالله  
الحمد لله ذاكر من ذكره وشاكر من شكره **ونا صر من استنصره**  
**وعافو الذنب لمن استغفروه** الذي نظر الى العاصي في معصيته  
فستره **والي الخالي** وقد احاطت به خطيته فانذره **ما**  
**عاجل بالعقوبة** في جن ولا ياد ايا الفضيلة من حال ما  
امن لكنه بسط نشاط حله **من اعذر اليه عذره**  
**ومن انكر بين يديه جبره** ومن تاب اليه **ابدل بكل**  
**شيه حسنه** وضا عفاها الى عشرين **من هذه صفته**  
كيف تبدل معرفته بالبلد كيف تفر نعمته وكل شعور في  
حسبك **مستشعر** كيف تشي منه وكل جاحه منك  
بلسان لطفه بك **معين** كيف تحدد قدرته وقد كنت بقل  
الازل على كل مقدور ان هذه تدل على خلق الانسان  
وصوره وخلق سمعه وخلق بصره فلما اوضح له السبل  
وبشيره وبين له الدليل وبصره بآية بالمعصية قتل  
الانسان **ما الفقه** انزل **الكتب** لاقامة المعززة وارسل  
الرسول مبشرة **وحذره** واعلمك ان اعمالك اعمى لك وان  
افعالك افعا عليك وهي مدونة **مسطرة** واقوالك

ولو كانت مكررة واحوالك ليوم **الحال** مذخر **من يعمل**  
**مستقال** ذرة خيرا **ومن يعمل** مثقال ذرة شرا **ين** يوم  
تكون السما لا هوالة منفطرة واللوايب **لزاله** منتشر  
والخمر لتعاله **منكره** والصحف لاعماله **منشور** وجوه  
يوم يد ضاحكة **منشور** ووجوه يوم يد عليها غيره  
فوقها **قتره** يوم لا ينفع الايمان من امن ولا يشفع  
في الوزير من استوزر ولا يدفع عن السلطان **نوره**  
**المنشور** ولا جنون المعتكر ولا تحية حصونه **الحسن**  
ولا نقيه دروغه **المقدرة** ولا يقدره **ما جمعة** من  
الفنا طهر المقنطن ولا يفك اسره **الاعدل** الذي اموت  
به الشريعة المظهر وفضله الذي شهدت به **الكرام** البر  
وحبه لذوي الاطمار **المختار** وانصافه **المطلوب** من الظلم  
الحسن فيالة من يوم تجلي فيه **للليل** فيا طوبى لمن نظن  
وينادي يا جبريل اليوم **خدي** عند المنكس **اليوم**  
ارفع الحجاب فما نظن **مشتاق** **الاخبر** **اليوم** **يطيب**  
عيش من كانت عيشته في الدنيا **مكره** واقواته **مقدرة**  
وعبادته فيها **موفى** **اليوم** **اجبر** **الكثير** **واجود** عليه



بالعفو والمغفرة اليوم اجبر المظلوم واخذ له حقه من  
الظلمة الحزن اليوم انا دي في النادي انا الملك الحار  
فيا ويح من ظلم وجار واختار من خبر على خلق ونظم  
بعين الاحتقار فالظلم ما يدوم ولكن هو محزن الدار  
ومدمر الآثار فاياك يا هذا ودع عن المظلوم فانها  
حقوق الحق وثوق الاختيار وفتح لها ابواب السماوات  
مبشرة بالانتصار فلا تحقرن اصداياي احي فلرب اثبت  
اغبر لا يوبئه له وهو عبد الله بقدار ولرب قصه عصه  
كنت بمداد الدموع الخزار ورفعت برفات انقاس تدبير الحار  
وتلهبت الاحشاش بالاشتعار ثم كربات صاحبها تملل  
من يدي من خبر من اشتجار فلنا هو ثقلت في حرجه  
الاضطرار اذ وقع له بقل الاقدار ولا تخشين  
الله غافلا عما يعمل الظالمون انما يؤخروهم ليوم يحضر فيه  
الابصار ايها المظلوم يعني ما تلاقى من الظلمة الحار  
ويسمعي ما تنادي بالعشي والابكار فوعزتي وجلالي  
لا نصرتك نصرتك بوجار ولا تشمتن لك اليوم تدن  
للارض غير الارض والسموات وبرزوا به الواحد القهار

اما علمتم يا معشر الاولاد والرعا ان الظلم محزن الدار  
ومدمر الآثار وقاصم الاعمار او ما سمعتم يا ذوي الحيات  
ان الله مواجهم في الاعلان والاسرار وموجب عليهم  
بذل جاهكم لذوي الحاجات والافتقار ومسايلكم عن  
سبايلكم اذ رد دمونه بالزجر والاشهار وانتم يا ذوي الآثار  
او ما علمتم ان الله مطالبكم بالايثار والتمرد وحولكم نعمة  
للاختيار ينظر كيف تضعون بمن استقرض وسال الاثار  
وحمل النعمة والصدقة كفارة لما تحملتم من الاوزار ووعدهم  
خلف ما انتقم من درهم او دينار وان تعد راحة الله لا  
تخصوها ان الانسان لظلم كثار اما والله لولا المستغنون  
بالاستجار واهل المعاملة بالاسرار لزلزلت الافطار  
وانقطعت الامطار وتعلقت الاشجار من التمار واصابها  
اعصار فيه نار ولكنكم حتمت برحال لائلهم غارة ولا  
يبيع عن ذكر الله واقام الصلوة وآتوا الزكوة خافون  
يوم ما ثقلت فيه القلوب والابصار فسبحان ذي  
المنة الوافيه والنعمه الحافيه والرحمة الشافيه  
والحكمة الياهييه والصنعة الزاهيه الذي اجرك



رَفَعَهُ فَلَا حَيْبَ شَاعِيهِ قَرِيبَ أَجَابَتِهِ إِلَى بَابِهِ وَتَكْرِمَ عَلَيْهِ  
يَرْفَعُ حِجَابَهُ قَتْلُوهُمْ فِي حَضْرَةِ قَرِيبِهِ شَاهِدِهِ **فَالْعَشْدُ**  
**لَسَانُ حَالٍ مَتَرَجِّمُهُ يَقُولُ ه ه**

بِشْرَاكِ أَجَابَتِهِ **ه** هَا قَدْ رَفَعْتَ حِجَابِي  
فَتَمَتَّعُوا وَتَلَذُّوا **ه** هَا قَدْ مَرَجَّتْ شَرَايِي  
وَأَدْرَيْتُ كَأَنَّ مَجْهِي **ه** وَمَسْتَرْنِي لِصَاحِبِي  
مَنْ شَأْنُكُمْ قَلْبِي هَاتِمٌ وَجَنَابِي  
أَنْ كَانَ دَائِلُ الْخَفَاءِ **ه** فَاَنَا الْوَفَاءُ مِنْ دَائِي  
وَأَخْلَتِي وَأَخْبَرْتَنِي مِنْ مَوْقِفِي لِحَسَابِي  
مَاذَا أَقُولُ إِذَا تَبَيَّنَتْ وَمَا يَكُونُ جَوَابِي  
مَاذَا الْقَوْلُ إِذَا قَرَأْتَ عَلَى الْأَنَامِ كِتَابِي  
وَعَدْتَ تَقُودُ بِلَهِي خَوْفِي وَتَائِي  
وَالْعَرْشُ عِلَّةُ مَلَائِكَةِ السَّمَاءِ ثَمَانِي  
وَالْعَارِفُونَ تَلَسَّمُوا بِشَرَفِ الْقُصُورِ الْعَالِيَةِ  
لَا يَنْظُرُونَ إِلَى النِّعَمِ وَلَا الْقُطُوفِ الدَّائِيَةِ  
إِلَّا إِلَى وَجْهِ الْجَبَلِ أَبَدًا إِلَيْهِ شَاهِدِي  
وَأَنَا الْخَلَاءُ لِلْبُكَاءِ مَخْلَتِي وَبِكَائِي

وَبَرَائَاتِ هَمْدِ اسْرُكْرِي مِنْ خَلْقِنَا سَعْدِي

زَهَبَ الزَّمَانُ وَمَا بَلَغَتْ مِنَ الزَّمَانِ أَمَّا نَبِيهِ  
وَمَقَى الشَّبَابِ وَمَا صَلَحَتْ فَنِي يَكُونُ صَلَاحِيهِ  
لَا حَاجَةَ لِشُكْوَالِيكَ **ه** فَانْتَ تَعْلَمُ حَالِي **ه**  
أَحْمَدُ وَأَشْكُرُ عَلَى جَمِيعِ الْأَحْوَالِ وَأَصْلِي عَلَى رِسْوَلِهِ مُحَمَّدٍ  
وَعَلَى جَمِيعِ الْأَلِ وَتَعَدُّ حُدُودَ اللَّهِ وَشَتَايِهِ وَالصَّلَاةُ عَلَى مُحَمَّدٍ  
وَالهِ وَأَصْفِيَايِهِ فَانْتَ قَدْ سَأَلْتَنِي بَعْضَ الْأَحْوَالِ فِي اللَّهِ  
تَعَالَى أَنْ أَذْكُرَ لَكَ شَيْئًا مِمَّا يُوقِقُ الْقُلُوبَ وَيُجَلِّبُ الْخُشُوعَ  
وَيَزِيلُ الْهَمَّ وَيَجْرِي الدَّمُوعُ فِي الْأَحَادِيثِ وَالْمَوَاعِظِ  
وَالرُّقَّةِ وَالْحَشُوعِ مِمَّا يُؤْخَذُ فِي الدُّنْيَا وَيُقَرَّبُ إِلَى الْآخِرَةِ  
وَيُحَذَّرُ مِنْ يَوْمِ الشَّاهِدِ فَأَخْبْتُ فَصَدَّ صَاحِبِي مَالَهُ  
عَلَى مِنَ الْحَقِّ وَشَرْتُ بِذَلِكَ وَلِمَّا وَاجَهَ بِالْحَقِّ  
فَجِئْتُ لَهُ عَشِيَّةَ فُصُولٍ تَشْتَمِلُ عَلَى أَحَادِيثٍ وَمَوَاعِظٍ  
وَحِكْمٍ وَأَصُولٍ وَأَنَا أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ أَنْ يَقْبَلَهُ غَايَةَ  
الْقَبُولِ وَيَبْلُغَ مِنْ كِتَابِهِ أَوْ قَرَأَهُ أَوْ شَمِعَهُ غَايَةَ الْمَامُولِ  
فَهُوَ الرُّمُّ مُسْتَحَبٌّ وَأَفْضَلُ مَسْئُولِ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ  
فِي دَمِ الدُّنْيَا وَمَا تَعْلُقُ بِهَا مِنَ الْأَحَادِيثِ وَالْمَوَاعِظِ  
وَالْحِكْمِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَلَهْوٌ



وَقَالَ تَعَالَى زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ  
وَالْفَنَاءِ طَيْرُ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْجِلْدُ الْمَشْمُومِ  
وَالْأَنْعَامُ وَالْحَرْثُ الْآيَةُ وَقَالَ تَعَالَى وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا  
الْأَلْعَبُ وَهَؤُلَاءِ أَرْسَالُ اللَّهِ شَجَانَهُ وَصَفَ الدُّنْيَا بِأَمْوَالٍ  
أَوْطَأَ بِأَنْهَا لَعِبٌ وَاللَّعِبُ شَأْنٌ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ مِنَ الصَّبِيَّانِ  
الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي اللَّعِبِ قَالَ بَعْضُهُمْ  
نَهَارُكَ يَا مَعْرُورُ شَهْوٌ وَعَقْلٌ وَلَيْلُكَ نَوْمٌ وَالدُّدَى لَكَ لَا تَزُومُ  
قَالَ بَعْضُ الْوُعَاظِ الدُّنْيَا لَعِبٌ كُلُّبِ الصَّبِيَّانِ وَلَهُوَ  
كُلُّهُوَ الْفَتْيَانِ وَزَيْنُهُ كَزَيْنَةِ الشَّهْوَانِ وَتَفَاخُرُ كَتَفَاخُرِ الْأَفْرَانِ  
وَتَكَاتُرُ كَتَكَاتُرِ الرَّهْقَانِ جَدُّهَا لَعِبٌ وَصَدْقُهَا كُذُوبٌ  
وَسَبْرُهَا بِأَهْلِهَا خَيْبٌ كُلُّ يَوْمٍ لَهَا عَجَبٌ قَالَ الشَّافِعِيُّ  
مُتَمَثِّلًا وَمَا هِيَ إِلَّا جَفْنَةٌ مُسْتَحِيلَةٌ عَلَيْهَا كَلَابٌ هَمِيمٌ اجْتَدَابُهَا  
فَإِنْ جَنَّبَهَا لَمْ تُسَلِّمْ لَا عَلَيَّهَا وَإِنْ تَخَذَبَهَا هَا وَشَتَّكَ كَلَابُهَا  
وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ الدُّنْيَا عَشْرُونَ جَارِحَةً كَمَا  
إِنْ لَانْتِشَانَ عَشْرِينَ جَارِحَةً وَأَسْبَابُ طَوْلِ الْأَمَلِ وَغَمَّتْهَا  
الْكِبَرُ وَعَيْنَاهَا الْحَرُصُ وَالطَّمَعُ وَظَهْرُهَا الْفَخْرُ وَخَرَجُهَا  
الْجَمْعُ وَيَدَاهَا الْبُخْلُ وَأَنَامُهَا الْحَرَامُ وَوَجْهُهَا الرِّيَاءُ وَأَذَانُهَا

الشَّمْعَةُ وَفِيهَا الْكُسْلُ وَأَسْنَانُهَا الْغَفْلَةُ وَلِسَانُهَا الْغِيَّةُ  
وَقَلْبُهَا الْحَسَدُ وَبَطْنُهَا الْحَقْدُ وَفَرْجُهَا الْهَوَى وَفَخْرُهَا  
الْمَنَى وَسَنَاقُهَا التَّشْوِيفُ وَرِجْلَاهَا الْعَجَلَةُ وَرُوحُهَا  
الشُّكُّ فِي اللَّهِ وَبِهِ تَمُ الْأُمُورُ مِنْهَا مَنْ أَضْرَمَ مِنْهَا بِحَصْلِهِ  
فَقَدْ أَمْسَكَ بِعَصْوٍ مِنْ أَعْضَائِهَا وَمَنْ تَرَكَ شَيْئًا مِنْ  
ذَلِكَ فَقَدْ تَرَكَ مِنَ الشَّرِّ فَقْدًا وَمَا تَرَكَ وَابْتِغَاءً فَقَدْ  
وَرَدَتْ الْأَحَادِيثُ النَّبَوِيَّةُ وَالْأَثَارُ السَّلَفِيَّةُ بِذَمِّ الدُّنْيَا  
وَالْتَحْذِيرِ مِنَ الْمُنَافَقَةِ فِيهَا وَهَذَا مَا أَذْكَرُ مِنْ دُنْيَاهَا  
فَصَلَا لَطِيفًا وَاسْأَلِ اللَّهَ أَنْ يُخَفِّرَ لِي وَلِلنَّاسِ مَعِي  
فَأَوَّلُ مَا أَقُولُ يَنْبَغِي لِلْعَاقِلِ أَنْ يَقْعِدَ بِبَيْتِهِ وَشَوْاهِ  
أَبِي الْقَاسِمِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الثَّقَلَيْنِ مِنْهَا  
وَالزَّوَاهِدُ فِيهَا فَقَدْ قَبِضَ وَلَمْ يَتْرِكْ دَرَقًا وَلَا دِينَارًا وَلَا  
نَشَاةً وَلَا بَعِيرًا وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّهَا  
قَالَتْ مَا شَبِعَ آلَ مُحَمَّدٍ مِنْ خَيْرِ الشَّعِيرِ يَوْمَئِذٍ مَثَابِعِينَ  
حَتَّى قَبِضَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْتَبِهُ  
الْيَأْتِي الْمُنَافِقَةَ طَائِفًا وَأَهْلَةً لَا يَجِدُونَ عَشَاءًا وَكَانَ  
أَكْثَرُ خَيْرِهِمْ خَيْرَ الشَّعِيرِ وَكَانَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْتَبِهُ



اليوم يلتوي من الجوع ما جرد دقلا يلا بطنه وما راي صلي  
الله عليه وسلم الحيز النقي من حين ابتغته الله حتى  
قبضه الله وما راي متحلا بعينه قط ولما حفر الخندق  
وربط على بطنه حجرا من الجوع وقال صلي الله عليه وسلم ان  
ربي عرض علي ان يجعل لي بطحا ملة ذهبا فقلت لا  
يارب ولكن اجوع يوما واشبع يوما فاما اليوم الذي  
اجوع فيه فانزع اليك وادعوك واما اليوم الذي  
اشبع فيه فاجدك واثني عليك وقال صلي الله عليه  
وسلم من اشتاق الى الجنة سارع في الحرات ومن حان  
من النار طاه عن الشهوات وقيل اضطلع رسول  
الله صلي الله عليه وسلم على حصير فارتجفيه او قال جلد  
فقلنا يا ابا نينا انت وامها ثنا الا ادنت لنا فلبسنا لك  
فقال مالي وللدنيا انما انا والدنيا كراكي استظل  
تحت شجرة ثم راح وتركها وروى ان فاطمة  
رضي الله عنها جات بكسرة خبز الى النبي صلي الله عليه  
وسلم فقال ما هذه يا فاطمة قالت قرص خبز ته  
فلم تطب نفسي حتى انيتك بهذه الكسرة فقال اما

انه اول طعام دخل فرايتك منذ ثلثة ايام وقال صلي  
الله عليه وسلم لو كانت الدنيا تشاوي عند الله حاق  
بعوضه ما شقي الحافر منها شربة ماء وقال صلي الله  
عليه وسلم الها كم التكاثر يقول ابن ادم مالي مالي  
وهل لك من مالك الا ما تصدقت فابقيت او اطلت فافيت  
اولبت فابليت وقال صلي الله عليه وسلم الدنيا سجن  
المؤمن وجنة الكافر وقال صلي الله عليه وسلم الدنيا دار  
من لادار له ومال من لا مال له ولها يجمع من لا عقل له  
وعليها يعادي من لا علم له وعليها يحسد من لا فهم له  
ولها يستغي من لا يقين له وقال صلي الله عليه وسلم من اصبح  
والدنيا اذبرهه فابتن من الله والقرم الله قلبه اربع خصال  
هيما لا ينقطع عنها ابدا واملا لا يبلغ منها ابدا ويروي  
عن علي بن ابي طالب لوم الله وجهه انه قال في ذم الدنيا  
اولها غنا واخرها فناطها حساب وحرامها عقاب  
من صح فيها امن ومن مرض فيها ندم ومن استغنى  
فيها قن ومن افتقر فيها حزن ومن شغى اليها فاشته  
ومن قلد عنها اشته ومن نظر اليها اغتمه وقال



لَقَدْ لَبِثْتُ لَابِنَهُ يَابُنِي اِنَّ الدُّنْيَا بَجْرٌ عَمِيقٌ قَدْ غَرِقَ فِيهِ نَاشٌ  
كثيرٌ فليكن شَفِيعَتُكَ فِيهَا تَقُوَى اللهُ وَحَشَوْهَا  
الْاِيْمَانُ وَشَرَاعِيهَا التَّوْحِيدُ عَلَى اللهِ لَعَلَّكَ نَاجٍ وَلَا  
ارَاكَ نَاجِيًا يَا بُنِي اَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ الْقَائِلِ  
اَرَى الدُّنْيَا مَنْ هِيَ فِي يَدِيهِ بَلَا كَلِمَا كَثُرَتْ لَدَيْهِ  
تَهْنِ الْمَلِكُ مِنْهَا بِصَغُرٍ وَتَكْرُمُ كُلُّ مَنْ هَانَتْ عَلَيْهِ  
اِذَا اسْتَعْنَتْ عَنْ شَيْءٍ فِدْعَةٌ وَخُذْ مَا لَمْ يَخْلُجْ اِلَيْهِ  
وَقِيلَ لِبَعْضِ الزُّهَّادِ كَيْفَ تَرَى الدَّهْرَ يَخْلُقُ الْاَيْدَانَ  
وَيَحْدِدُ الْاَمْوَالَ وَيَقْرِئُ الْمَنِيَّةَ وَيُبَاعِدُ الْاَمَنِيَّةَ  
فَمَا خَالَ اَهْلُهُ قَالَ مِنْ طُفْرَةٍ نَشِبَتْ وَمِنْ فَاثَةٍ نَصَبَتْ  
• اَمَّا سَمِعْتَ قَوْلَ الْقَائِلِ •  
وَمَنْ حَمِدَ الدُّنْيَا بَعِثَ سَيِّئَةً نَسُوْنَ لِعَمْرٍ مِنْ قَلِيلٍ يَلُوكَهَا  
اِذَا اَقْلَمَتْ كَانَتْ عَلَى الْمَرْحُومَةِ وَاِنْ اَدْبَرَتْ كَانَتْ كَبْرُومَهَا  
وَعَنْ عَبْدِ اللهِ الْاَنْصَارِيِّ قَالَ مَعَ كُلِّ فَرْخَةٍ تَرْجُو  
وَمَا مَلَى بَيْتِ حَبْرٍ اِلَّا مَتْلَى عِبْرَةٌ وَكَانَ ابْنُ مَسْعُودٍ  
يَقُولُ مَا اَصْبَحَ اَحَدُنِي الدُّنْيَا اِلَّا وَهُوَ ضَيْفٌ وَمَالُهُ  
عَارِيَةٌ فَالضَيْفُ مَرْتَحِلٌ وَالْعَارِيَةُ مَوْدَاةٌ وَقَالَ

بَعْضُ الْحُكَمَاءِ بِحَسَبِ الشُّرُورِ يَكُونُ الشُّغْفُورُ وَقَالَ مَطْرُونٌ  
بْنُ عَبْدِ اللهِ لَا تَنْظُرْ اِلَى خَفَضِ الْمُلُوكِ وَلَنْ رِيَّاسِهِمْ وَلَكِنْ  
اَنْظُرْ اِلَى سُرْعَةِ طَعْنِهِمْ وَشَرِّ مُنْقَلَبِهِمْ وَقَالَ بَعْضُ  
الْحُكَمَاءِ كَانَتْ الدُّنْيَا وَلَمْ اَكُنْ فِيهَا وَتَذْهَبُ الدُّنْيَا وَلَا اَكُونُ  
فِيهَا فَاِنَّ الدُّنْيَا عَيْشُهَا نَدْرٌ وَصَفْوُهَا كَدْرٌ وَاهْلُهَا مَنَاهَا  
عَلَى وَجَلٍ اَمَّا بَنُو زَيْلَةٍ اَوْ مَنِيَّةٍ قَاضِيَةٍ اَوْ بَلِيَّةٍ نَازِلَةٍ  
فَلَقَدْ كَدَرْتُ مَعِيشَةَ الدُّنْيَا عَلَى مَنْ عَقَلَ حَيَاتَهُ حَكَمًا  
قَالَ تَرَوْحَ لَنَا الدُّنْيَا بِغَيْرِ الدِّيْنِ غَدَتْ وَجِئَتْ مِنْ بَعْدِ الْاُمُورِ  
وَحَرَى اللَّيَالِي بِاجْتِمَاعِ وَقُوقِهِ وَتَطْلُعُ مِنْهَا الْحُمُومُ وَتَقُورُ  
فَمَنْ ظَنَّ اَنَّ الدَّهْرَ بَاقٍ سَتُرَدُّهُ فِذَاكَ مَحَالٌ لَا يَدْرُمُ زُورُ  
عَفَا اللهُ عَنْ صَبْرٍ اَلَمْ يَصِرْ اَصْدًا وَيَعْلَمُ اَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدْوُرُ  
وَيُرَوِّكُ اَنْ خَبِرَ بِلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَنُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ  
يَا اَطْوَلَ الْاَنْبِيَاءِ عُمَرُ الْاَيِّفِ وَجَدْتَ الدُّنْيَا قَالَ كَدَرُهَا  
يَا بَانَ دَخَلْتُ مِنْ اَصْلِهَا وَخَرَجْتُ مِنْ الْاُخْرَى وَقَالَ  
الْقُضَيْلِيُّ بْنُ عِيَّاضٍ لَوْ كَانَتْ الدُّنْيَا مِنْ ذَهَبٍ يَفْنَى وَالْاُخْرَى  
مِنْ خَرَفٍ يَبْقَى لَمَا كَانَ يَبْقَى لَنَا اَنْ خُتِرَ خَرَفٌ قَائِمٌ عَلَى  
ذَهَبٍ يَفْنَى فَلَيْفَ وَقَدْ اخْتَرْنَا خَرَفًا يَبْقَى عَلَى ذَهَبٍ يَفْنَى



كما قال أرى طالب الدنيا وإن طال عمره وقال من الدنيا سرور وانها  
كتاب بني بليانة فانه فلما استوى ما قد بناه فهدمها  
وقال الحسن من نافتك في دينك فنافسته ومن  
نافتك في دنياه فالتمها في حزن وقال مالك بن دينار  
حبك الدنيا يخرج حلاوة الايمان من قلبك وقد قال القائل  
هي الارما الامال الانجايغ عليها ولا اللذات الامصايغ  
فلم تفتح بالامس عين قريب وقرت عيون دمعها اليوم تائب  
ولا تلحل عينك منها بعين على ذاهب منها فانك ذاهب  
وقال بعض الحكماء الدنيا امد والآخر ابد اما سمعت  
ابها المنعجب جهلا نفسه يطلب الدنيا حريصا جاهدا  
لا لك الدنيا ولا انت لها فاجعل لهم بها واحدا  
وقال بعض الحكماء حب الدنيا اصل كل خطية وورث  
اكل شهوة اورثت اهلها حزننا طويلا وانشدوا  
هب الدنيا تساق اليك عفوا اليس مصير دال الى انتقال  
وما دنياك الامتل في اظلك ثم اذن بالزوال  
وقال عيسى ابن مريم عليه السلام عشت لثلاثه غافل  
وليس عفا عنك وموئل الدنيا والموت يطلبه وباني

٨  
القصير والفير مشكله يا هذا زرع يومك حصاد غرك  
كان بعضهم يقول يا ابن ادم انما الدنيا غدا دعنا  
فاذا اخرت غدايك الى عشائك امتي ديوانك في ديوان  
الصائمين فان فرقد يقول لبستم ثياب الفراع قبل العمل  
المرتوا الى الفاعل اذا عمل يلبس ادنى ثيابه فاذا نزع  
اغتسل ولبس الثياب النقيه وانتم لبستم ثياب الفراع  
قبل العمل اخواني اين حسن موت امس اين اغتنام وجود  
اليوم اين خوف محاصره غدا امس قدامات واليوم  
في النزع وغدا لم يولد اخواني كان القلوب ليست  
متاود كان الحديث يعني به غيونا فاما لنا شعاعا  
عن تزودنا وانشدوا في المعنى  
تزود قريبا من فعالك انما قورين القوي في القبر ما كان يقول  
الا انما الانسان ضيفا لاهله يقمر قليلا عندهم ثم يرحل  
فرحم الله امرا يا در ايام اجله وعمل في باقي مهلته  
وانشدرك ما بقي من عمره كما قال بعضهم  
انا لنفرح بالايام ندفعها وكل يوم مضي نقص من الاجل  
فاعمل لنفسك قبل الموت مجتهدا فانما الزرع والخضران في العمل



وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَا أَيُّهَا إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَعْرِفَ أَنَّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ  
صُورَتَانِ فَاعْتَبِرْ ذَلِكَ جَوَارِحَ بَدَنِكَ فَإِنْ خَوَّارَ جَوَارِحَ هِيَ  
أَبْوَابُ دُنْيَاكَ لَا تَدْخُلُ عَلَيْكَ إِلَّا مِنْهَا فَإِنْ دَخَلْتَ عَلَيْكَ  
مِنْ لِسَانِكَ أَطْلَقْتَهُ فِي النَّهْرِ وَالْفَحْشِ وَالْغَيْبِ وَالنِّمَمِ  
وَالْحَوْضِ فِي الْبَاطِلِ وَالْهَلَامِ فِيمَا فِي حَرَامِهِ عِقَابٌ وَفِي حِلَالِهِ  
حَسَابٌ شَغَلْتَهُ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَتِلَاوَةِ كِتَابِهِ وَدِرَاسَةِ  
عُلُومِ دِينِهِ وَإِنْ دَخَلْتَ عَلَيْكَ مِنْ بَصْرِكَ أَرَسَلْتَهُ  
فِي النَّظَرِ إِلَى خَزَفَتِهَا وَغُرُورِهَا وَمَحَاسِنِ صُورَتِهَا الْبَالِيَةِ  
وَشَغَلْتَهُ عَنِ النَّظَرِ فِي الْمُصْحَفِ وَدَفَاتِرِ الْعِلْمِ وَغَيْرِ ذَلِكَ  
مِمَّا فِيهِ عَيْنٌ وَآرَعُهُ أَوْ تَلَهُ رَادَعُهُ وَإِنْ دَخَلْتَ عَلَيْكَ  
مِنْ شَمْعِكَ أَمَّا لَنَّهُ إِلَى سَمَاعِ اللَّغْوِ وَاللَّهْوِ وَالْمُعَازَةِ  
وَشَغَلْتَهُ عَنِ سَمَاعِ الْقُرْآنِ وَالذِّكْرِ وَالْمَوَاعِظِ فَهَمَكَ وَإِنْ  
دَخَلْتَ عَلَيْكَ مِنْ فَرْطِكَ فَإِنْ كَانَ طَالًا أَرَاهُ مِنَ الْقَوَى  
وَبِلَدِ الْفُطْنَةِ وَإِنْ كَانَ حَوَامًا زَادَ عَلَى ذَلِكَ زَوَالُ النِّفَةِ  
وَحُلُولُ النِّفَةِ وَبِالْجَمَلِ مَا دَخَلْتَ الدُّنْيَا عَلَى إِنْسَانٍ إِلَّا  
وَأَدَخَلْتَ عَلَيْهِ بَحْرَ أَمْعِيهِ عَقُوبِهِ وَشَغَلْتَهُ جَلَالُهَا عَنْ  
مُتَوَبِّهِ فَسَيَحْتَمِلُ أَنَّ اللَّهَ مَا أَهْوَى الدُّنْيَا عَلَى اللَّهِ سَحَابٌ

غَسَلُ أَبُو بَرِيدٍ السَّطَّاحِيُّ يَوْمَهُ فِي الصُّبْحِ فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ  
عَلَّقِ الثَّوْبَ فِي حُذْرَانِ الْكُرُومِ فَقَالَ لَا تَخْزُرُ الْوَتِدَ فِي  
حُذْرَانِ الْكُرُومِ الَّتِي لِلنَّاسِ قَالَ فَعَلَقَهُ عَلَى الشَّجَرِ  
قَالَ يَكْثُرُ الْأَعْصَانُ قَالَ ابْتِطَعْ عَلَى الْحَشِيشِ قَالَ هُوَ عَلَفُ  
الدَّوَابِّ فَوَلَا أَبُو بَرِيدٍ ظَهْرَهُ حَتَّى يَبْسُطَ الْحَانِثَ الْأَوَّلَ ثُمَّ  
قَلْبَهُ حَتَّى يَبْسُطَ الْحَانِثَ الْآخَرَ وَالتَّرِيَّ ابْرَهِيمُ النَّخَعِيُّ رَأَى فِي سَقَطِ  
سَوَاطِئِهِ مِنْ يَدِهِ فِي الطُّوبَى بَعْدَ أَنْ شَارَفَتِ الدَّابَّةُ عَنْهُ خَطَوَاتِ  
كَيْتِهِ فَنَزَلَ عَنِ الدَّابَّةِ فَرَبَطَهَا ثُمَّ رَجَعَ إِلَى سَوَاطِئِهِ فَأَخَذَهُ ثُمَّ جَاءَ إِلَى  
الدَّابَّةِ فَرَكِبَهَا فَبَقِيَ لَهُ لَوْرَجَعَتْ وَأَخَذَتْ سَوَاطِئَهُ وَأَنْتَ عَلَى  
الدَّابَّةِ فَقَالَ إِنَّمَا التَّرْتِيبُ لَا ذَهَبَ عَلَيْهَا هَذَا لَا ذَهَبَ هَذَا  
وَكَانَ يَدِيهِ وَتَعَبَدَ أَنْ تَعِينَ سَنَتَهُ وَكَانَ فِي أَسَدِ الْأَمْرِ  
كَلَامًا فَرَى بَعْدَ مَوْتِهِ فِي النَّوْمِ فَقِيلَ لَهُ مَا تَعْلَمُ أَنَّكَ قَالَ  
خَيْرًا إِلَّا أَنِّي مَجْبُوسٌ عَلَى الْجَنَّةِ وَقَدْ أَخْرَجَ عَلَى مِنْ غِيَارِ الْفَقِيرِ  
أَرْبَعِينَ فَقِيرًا وَكَانَ عَمْرُو بْنُ الْحَطَّابِ يَسْمَعُ الْإِيهَ مِنْ  
كَتَابِ اللَّهِ فَيَرْجِعُ إِلَى بَيْتِهِ مُرِضًا فَيَقِي أَيَّامًا يُعَادُ وَدَخَلَتْ  
الْمُقَدَّسَةُ عَسْمَاءُ عَذْرَاءُ الْبَاشْتَنِ الصُّوفِ وَالْمَشُوحِ فَذَكَرَتْ ثَوَابَ  
اللَّهِ وَعِقَابَهُ فَمَنْ جَمِيعًا فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ وَقَرَأَ رَأْسُ بَنِي أَوْفَى



بالناس في الضيق فقروا فاذا انفر في النافور فخر ميتا ومرعا بد  
بخدار فرائي النار فخر ميتا وقال ابو طارق شهدت ثلاثين  
رجلا اتوا مجلس الذكر يمضون بارجلهم متحفا الى المجلس وحوافهم  
قروحة فاذا سمعوا الذكر انصدعت قلوبهم وقعد ابو بريد يوما  
تحت المنبر فقروا الخطيب وما قدروا الله حق قدره فطار الدم  
من عين ابي بريد حتى ضرب المنبر وكان عطا السلمي مترا حبل  
البكا وبكى يوما في عرقه له حتى سال الدمع من الميراب فقطر  
على بعض المارين فقال يا اهل هذه الدار ما وكم هذا طاهر  
ام نجس فعلقوا اثار دموع عطا فقالوا طاهر فناداه عطا يا هذا  
اغسله فانما دموع من عصي الله ودخل عليه جماعة من اصحابه  
وحوله بلل فطخوا انه قد نوصنا فقالت عحوز في داره هذا  
من دموعه فعاتبوه في ذلك فقال اذا ذكرت اهل النار مثلت  
نفسي بينهم فكيف ينقل بدنها الى عتقها ونسحب الانصاع  
وتبكي قال بعضهم سال موسى عليه السلام ربه  
ان يرثه وليا من اوليائه فقال له ان بئنا وبئنا ميتا  
بعيد فقال موسى يا رب لا ابالي اذ كنت معي في كل بعيد قريب  
ان فخطا موسى عليه السلام ثلث خطوات فقال يا موسى هذه

هذه مسيرته ما به عامر قال موسى يا رب واين ولك هذا قال  
في البحر الاسود فشار موسى الى البحر فاذا برجل قائم في الماء  
الى قروته والموج يخرج من بين يديه وهو ينادي يا حنان  
يا منان اقلني عثرني فقال له موسى السلام عليك يا ولي  
الله فلم يجبه فاعاد ثانيا وثالثا فقال وعليك السلام يا كلهم  
قال موسى عليه السلام من عرفك اني كلم الله قال الذي عرفك  
اني ولي الله قال له موسى كم لك في هذه اللجة قال منذ  
ثمانين سنة انا ديه يا حنان يا منان ما رايت منه جوابا  
قال موسى عليه السلام اتريد ان اكون سفيها بينك وبين ربك  
قال نعم فقال موسى الهى وشيدي ما اقول له قال يا موسى قل  
له الويل لك وجميع الخلائق ان لم اتعدكم برحمتي قال بعض  
الحكام اني لا استحي ان اطلب البيت من بيت الدنيا لا استكنه  
لا استكنه الا بعد رضى صاحبه بالذرا فكيف لا استحي ان اطلب  
رحمة ربي ورجته واترك طاعته وانشد بعضهم في المعنى  
يا سائلي عن حال هذا الودي لا تك عن حالهم غافلا  
انك ان تستقرا حوالهم لم ترفقهم رحلا عاقلا  
مناهم الخلد على ربهم ولا نوب منهم لها عاملا



باجاهل أغوته أما له حتى متى تبقى لذا حاه لا  
أما ترى الأرض فلا منزل تشككه علوا أو السافلا  
ما انت منها ساكن متزلا حتى تودي عوصنا كاملا  
وجنه الخلد ولذا نقاب ان تشككها باطلا  
احب شاب جارية من حيرانه وكان لا يجد اليها من  
سبيل فبعثها اهلها يوما الى قرية اخرى في بعض حاجتهم  
فتبعها الى طريق خال ورمى بيده اليها وهم لها قالت يا ابي  
لا تفعل فاني لاجبك اكثر من جبك اياي ولكن معني من  
ذلك خوف الله فان كنت لا تخاف الله فاصنع ما شئت  
فقال لها انصرفي انتي الجارية شاملة فولي عنها واخذ  
طريقا غير طريقها فصحه شبح فاخذها العطش في  
الطريق فشرب الشبح الى الشاب وسأله ان يدعوا ربه  
في وجود الماء وقال الشاب اما انا فلا عمل لي فادع انت  
واومن انا فدعى الشبح وامر الشاب فامطرها الله فشربا  
ونوضيا واخذ الشبح طريقا والشاب طريقا فالتا السحابة  
مع الشاب فرجع الشبح واقبل يقبل يديه ويسأله عن  
عمله فقال ليس لي عمل فسمع ندا انه صدقنا في توبته فاجاه

١١  
رحلا فامر فداي المصطفى صلى الله عليه وسلم يقول له امض  
الى المجوسي الى بغداد وقل له قد احييت الدعوة فلما اصبح  
قلت كيف امضي الى مجوسي فممت الليلة الثانية فرايت مثل ذلك  
ثم رايت مثل ذلك في الليلة الثالثة قال فاصبحت وملت الى  
بغداد وانلت المجوسي فرجته في نعمة عريضة ودينا واسعة  
قال فدخلت اليه وسلمت عليه وجلست فقال لك حاجة  
فقلت نعم قال تكلم قلت في خلوة فانصرف الناس وبقي اصحابه  
فقلت وكها ولا فصرفهم وقال قل قلت انا رسول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو يقول لك قد احييت الدعوة فقال  
اتعرفني قلت نعم قال فاني انكر الاسلام وانكر رسالة محمد  
صلى الله عليه وسلم قلت لذلك قلت وهو ارسلني اليك  
قال ارسلك الي قلت نعم قال انا اشهد ان لا اله الا الله  
وان محمدا رسول الله ثم رعى اصحابه وقال قد كنت في ضلال  
وقد رجعت الى الحق فمن اسلم فما في يده ومن لم يسلم فليتنع  
مما لي عنده فاسلم القوم الا قليلا ثم رعى ابنه فقال يا بني  
اني كنت في ضلال وقد اسلمت فما انت صانع قال يا ابا اسلم  
فاسلم ثم رعى ابنه وقال يا بني قد اسلمت واسلم اخوك



فان شئب اسلمت فوقت بينكما فقالت يا ابيه والله لقد كنت  
كارهة لاجتماعي به واسلمت فقال لي انذري الدعوة التي  
احببت قلت لا قال لما زوجت ابنتي ولدي وصنعت له  
طعاما ودعوت الناس كلهم فاجابوا لما خولني الله من الدنيا  
فلما اكل الناس تعبت فقلت لخادم افرش لي حصيرا  
في اعلا الدار انا امر ساعة وطلعت وكان تجاوزنا  
قوم اشرا فقرأت سمعت صبيحة وهي تقول لامها  
يا امه قد اذانا هذا المحوشي برأيه طعامه قال  
فزلت وحملت لهم طعاما كثيرا ودنا بركشون ولسون  
لكل من في الدار فقالت الواطه حشرك الله مع جدي  
وقال الماتى امين فذلك الدعوه التي احببت  
ودوي ان يحضر مشايخ الصوفيه خرج على اصحابه وكانوا  
اربعين رجلا وقد اقاموا ثلثه ايام لم يفتح لهم طعام  
فقال لهم يا قوم ان الله قد اباح التسبب للعباد فقال تعالى  
فامشوا في منازلها واكلوا من رزقه فانظروا من يخرج منها  
فلما انشأ بشي قال فخرج فقير فمشى في جاني بعدد فلم يجد من  
يسئله فاحد للجوع والتعب فجلس على دكان طبيب تصوني

٨٨  
به الثاني لان القرض سذل بالخزافين طهر قلب الجمل الى  
العوض الثالث لان ما هو قضاؤه فاعلم الصبر واعلم  
ان للقرض الحسن صفات منها ان يقصد المتصدق  
وجه الله تعالى ففي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم  
انه قال يوتي برجل قد دسع فيقال ما علمت فيقول  
ما تركت من سبيل تحب ان ينفق فيها الا انفقت فيها  
لك فيقال كذبت ولذلك فعلت ليقال هو حواد نقد  
قبل فيسحب على وجهه فيلقى في النار ومنها ان يسر الصدقه  
ويخفيها ان لم تكن ثم حاله تقضى انشاها فان اخفا  
الصدقه اقرب الى الاخلاص وابعد من ادلال المتصدق  
عليه والعجب ممن يعلم ان العوض في الصدقه شئ عظيم  
ثم يراى في الصدقه ومنها ان يكون المتصدق به مظلما  
ففي الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا يقبل الله  
صدقه من علول وكان الحسن يقول ايها المتصدق على  
المسكين يوجه ارحم من ظلمت ومنها ان يكون من محبوب  
المال صح عن ابن عمر انه قرأ النشأوا البر حتى شققوا ما يحبون  
فقال لا اجل شيئا احب الي من جاريتي ريشه فهي حرة لوجه



الله تعالى ومرض فاشتهى شيئا فاصنع له جاه شابل فتاولة  
اياء وقال ان عند الله محبة ومهابة ان يكون في صدقة المتصدق  
ففي الصحيحين عن النبي صلى الله عليه وسلم انه سئل اي  
الصدقة افضل فقال ان تصدق وانت صحيح صحيح تامل البقا  
وتحشي الفقر ولا تمهل حتى اذا بلغت للفقوم قلت لفلان كذا  
ولفلان كذا الا وقد كان لفلان ومنها ان لا يوزي الفقير  
ولا يمن عليه فالمن ان يمن على الفقير بما يعطيه ويحتل لمن  
يمن عليه انما ياخذ منك لك ولو لاه لم يحصل لك ما وعد  
الله على الصدقة فهو امن عليك والاذي تارة تكون موجه  
الفقير بما يورثه من الهلام وتبصر الوجه والاعراض عنه  
وتارة تاجار الناس بما يفعل معه فان ذلك غالبا يلبس  
قلبه ويشوش خاطره خصوصا اذا كان من اهل التعفف  
والسيرة روي ان حسان ابن ابي سنان كان يشتري  
اهل البيت فيعتقهم ولا يعلمهم من هو وقال بشر  
الصدقة افضل من الحج والعمرة والجهاد ذاك بركات يرجع  
فراة الناس وهذا يعطي سرا لا يراه الا الله عز وجل  
فيل بعث الي عايشه رضي الله عنها فغريب من ماني الف

١٢  
فقسمتها ثم افطرت على خبر وزيت فقالت جارتها واشترت  
لحما بدينهم فقالت لو ذهبتى لتفعلت وروى عن الحسن  
بن علي رضي الله عنهما انه خرج من ماله عرو وجل مرتين  
وقاسم ربه ماله ثلث مرات يابها الجمل على نفسه انت خازن  
الورثة ورعا دموك ولم يجدوك تالله ان يعة الجاهل  
كروضة في مزبله وفي كل في المعنى حيار عن الانفاق  
والمال واقرودب سلاج عند من لا يقا تل يا من لا يودي  
ما يجب كيف تطلع في مرتبه ويوشرون على انفسهم ولو كان  
لهم حصاصه استشهد يوم اليرموك علمه بن ابي  
جهل وشهيل بن عمرو الحارث بن هشام رضي الله عنهم  
فاتي علمه بماء وبه رمق فواي شهيدا ينظر اليه فقال  
ابدا وانه فواي شهيد للحرث ينظر اليه فقال ابدا وابه  
فما توافل ان تشربوا فمهم خالد بن الوليد فقال ينقضي  
انتم وكان ابراهيم بن ادهم اذا غزا لا ياخذ من العسمة  
شيئا فيقال له انشك في انه حلال فيقول انما الولد  
في الحلال يا جامع للطام ولا يدرى ما حني كما يقص  
الواعظ اصلا من حرصه نى الي متى سوز الامل



وَالْأَجَلَ قَدْ دَنَا حَتَّاحُ أَحْرَاجِ الْمَالِ إِلَى عِزِّ لَيْسَ لَنَا أَنْ  
لَسْتُ تَطِيقُ أَنْ تَلْعَى السِّيفَ وَالْفَنَاءَ فَالْفَنَاءُ مِنْ ذَا الَّذِي  
يَقْرُضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا هَذَا الْفَقِيرُ يَطْلُبُ مِنَّا فَمَا كَانَ  
مَنْعَهُ مَنَعَ الْخَيْرِ أَنْفُسَنَا غَيْرَ أَنْ الْجَلَّ دَانَتْ قُلُوبُنَا نَالَهُ  
لَوْ عَرَفْنَا الْخَاطِبَ وَمَنْ عَنِ مَنْعَنَا مَنَعَنَا مِنْ ذَا الَّذِي  
يَقْرُضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَا مَنْ ضَيَّعَ فِي طَلَبِ الدُّنْيَا عَمَلَهُ  
كَلَامًا جَمًّا فِي قَصْدِهَا أَرَادَ قَهْرُهَا عَمَلَهُ يَا مَنْ سَقَاهُ الْهَوَى حَرَمًا فَلَمْ  
يَعْقِلْ أَمْرَهُ كُلَّ جَبْهَةٍ فِي مَدَنِكَ لَوْ فَهَمْتَ جَهَنَّمَ فَاتَّقِ النَّارَ  
وَلَوْ شِئْتَ بِمَنْ أَمَا تَطْلُبُ شَيْئًا هِينًا مِنْ ذَا الَّذِي يَقْرُضُ  
اللَّهُ قَرْضًا حَسَنًا اسْتَبَابَ حِرْصَكَ عَلَى الدُّنْيَا قُوَّةَ دَلَمِهِ  
خَسْبِيَّهِ لَيْسَتْ عَلَيْهِ قَدْ ضَاعَ مَا مَضَى فَاسْتَدْرَكَ  
الْبَقِيَّةَ قَدْ دَمَّرَ مَالَكَ وَالْمُسْتَقْرَضُ مِنْكَ رَبُّ الْبَرِيَّةِ أَنْ لَمْ  
يَكُنْ عَمَلٌ قَلِيلٌ لَكَ نَبِيَّهُ وَعَدَرْنَا بِأَحَادِيثِ الْمَنَامِ مِنَ الَّذِي  
يَقْرُضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا لَعَلَّ بَعْضَ أَهْلِكَ الشَّيْءَ وَالصِّفَتَ  
أَنَا مَنْ مَا أَتَى مِنْ قِتْلِهِ أَرْجُو كَيْفَ أَمَا عَلِمْتَ أَنَّكَ فِي الدُّنْيَا  
مِثْلُ ضَيْفٍ يَأْتِي الْفَقِيرَ فَتَعْلَهُ لَا يَفْعَلُ الْوَقْتُ شَيْئًا لِلْمَالِ  
حَاضِرًا وَالْوَعْدُ بَعْدَ زَيْفٍ وَفَرَاتُ الْعَوْنِ يَصْبَحُ بِرِيْدِي

١٢  
اسْتَدْرَكَ الْمَوْتَ الَّذِي قَدْ دَنَا مِنْ ذَا الَّذِي يَقْرُضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا  
لَمْ يَدَمْ حَامِعُ الْمَالِ يَوْمَ الْفِرَاقِ وَتَدَا الثَّقَاتُ السَّاقِ بِالسَّاقِ  
سَبَقَهُ الصَّالِحُونَ وَمَا تَوَكَّلَ مَا تَوَكَّلَ يَطِيقُ الْحَاقُّ وَالسَّاقِ  
حَالَهُ يَقُولُ لَقَدْ عَنَى عَوْضُ مَا جَمَعَ وَاقْتَنَا وَاقْتَنَا مِنْ ذَا الَّذِي  
يَقْرُضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يَا تَحَارَ الدُّنْيَا هَذِهِ الْأَرْبَاحُ يَا  
طُلَّابِ الْأَكْتِسَابِ عِنْدَنَا الْأَرْبَاحُ يَا أَرْبَابِ الْاِسْتِغْنَاءِ  
مَلْفُورٌ لِلْحَرِّ وَالرِّيحِ مَا لَنَا نَطْلُبُ مَا لَنَا نَطْلُبُ مَا لَنَا فَمَنْعُوا  
يَا وَقَاحَ عَامِلُونَا بِشُرُوطِ الضَّعْفِ فَمَا فِي الرَّيَا مِنَ الرِّيَا  
مِنْ حَسَاحٍ وَلَكِنْ بِشُرُوطِ أَنْ يَكُونَ الرَّيَا بَلَسًا مِنْ ذَا الَّذِي  
مَالِكٌ مِنْ مَالِكَ بَعْدَ الْمَوْتِ يُغَيِّرُ غَيْرَ أَنَّكَ بَوْرُ زَاوَرِكَ عَقِيرٌ  
لَقَدْ رَجَعْتَ أَنْفُسَ الْأَشْيَاءِ بِأَحْقَرِ حَقِيرَةٍ تَعْلَلُ بِالْوُفُوقِ  
هَذَا الْمَالُ وَهَذَا الْفَقِيرُ هَذِهِ الْحِفُّ وَهَاتِكَ مِنْهَا مِنْ  
ذَا الَّذِي يَقْرُضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا الْقَرْضُ الْحَسَنُ مَا اجْتَمَعَتْ  
فِيهِ حَلَالٌ مِنْهَا أَنْ يَكُونَ مِنْ طَلَالٍ فَإِنَّ التَّصَدَّقَ بِالْحَرَامِ لَا  
يُقْبَلُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةً بِلَا  
طَهْوَرٍ وَلَا صَدَقَةً مِنْ غُلُولٍ وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ مِنْ أَحْوَدِ  
الْأَشْيَاءِ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا



تُحِبُّونَ وَقَالَ لَا تَتَّبِعُوا الْجَنَّةَ مِنْهُ تَنْفَقُونَ وَكَانَ السُّلَفُ يَنْفَقُونَ  
أَحِبُّ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَصْدُقُ بِهَا أَشْرَافُ ابْنِ عُمَرَ جَلًّا بِالْفَرْحِ  
فَرَكِبَهُ فَأَعْجَبَهُ سَيْرُهُ فَقَالَ يَا نَافِعُ اشْعُرْهُ وَأَدْخِلْهُ الْبَدَنَ  
وَكُنْتُ لَهُ جَارِيَةً حَبِيبَةً قَالَ لَوْلَا أَنِي أَرَجِعُ فِي بَيْتِي حَوْلَتُهُ  
لَدَخَلْتُ لَوْحَتَهَا فَأَنْلِحَهَا نَافِعُ فَهِيَ أُمُّ وَلَدِهِ وَكَانَ الرَّبِيعُ  
بَنَ حَيْثُمُ يَصْدُقُ بِالْكَرِّ وَيَقُولُ أَنِي أَحِبُّ الشُّكْرَ وَاشْتَهَى  
ابْنُ عُمَرَ عَلَيْهِ مَشْوِيَةٌ فَلَمَّا جَاءُوا بِهَا وَقَفَ سَائِلٌ عَلَى الْبَابِ فَقَالَ  
أَعْطُوهُنَّ هَلْ خَرَجُوا بِهَا إِلَى السَّائِلِ وَأَعْطُوهُ دَرَاهِمًا وَأَعَادُوا  
إِلَيْهِ فَقَالَ رُدُّوهُنَّ إِلَيْهِ وَلَا يَأْخُذْ مِنْهُ الدَّرَاهِمُ أَنِي سَمِعْتُ  
رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ مَنْ أَشْتَهَى شَهْوَةً فَأَثَرُهَا  
عَلَى نَفْسِهِ عَقْرَةٌ وَقَالُوا لَا بِي هُوَ مِنْ شَهْوَةٍ أَنْتَ قُلْتَ إِنَّ الْجَنَّةَ  
تَصَاعَفُ بِالْفِي الْفِ فَقَالَ بَلِي بِالْفِي الْفِ وَالْفِي الْفِ وَالْفِي الْفِ  
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ دَارَانٌ فَإِذَا تَصَدَّقَ أَخْرَجَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى الْآخِرَةِ  
فَمَا تَقْصُرُ شَيْءٌ قَالَ بَعْضُ الْمُلُوكِ لِلْجَائِرِ مَنْ يَصْدُقُ  
تُطْعَمُ بِهِ فَمَا سَائِلٌ إِلَى أَمْرِهِ فَقَالَ اسْأَلْكَ لَوْجَهُ اللَّهِ لَا  
تَصَدَّقْتُ عَلَى فَا عَطَيْتُهُ وَغَنِيْفَتُهُ فَنَافَعَ الْمَلِكُ فَقَطَعَ يَدَيْهَا ثُمَّ  
إِنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ قَالَ لِأُمِّهِ اطْلُبِي لِي أَمْرًا حَسَنًا فَقَالَتْ

١٥  
هَاهُنَا أَمْرَاهُ مَا رَأَيْتُ مِثْلَهَا إِلَّا أَنَّهُمَا قَطَعَا الْيَدَيْنِ فِي يَدَيْهَا  
فَنَظَرَا إِلَيْهَا فَتَرَوْجَهَا ثُمَّ شَاقَرَا فَنَظَرَا وَهَاضَا بِرُهَا فَلَتَبَا إِلَيْهِ  
أَنَّهُمَا قَدْ زَنَتَا وَقَدْ وَارَدَتْ فَكَلِمَتُ إِلَى أُمِّهِ أَخْرَجَهَا هِيَ وَوَلَدُهَا  
فَنَزَلَتْ وَلَدُهَا عَلَى ظَهْرِهَا وَأَخْرَجَتْهَا فَمَضَتْ لَا تَذَرِي إِلَى ابْنِ  
تَدَخَّلَ فَمَرَّتْ بَيْنَهُمَا فَتَقَدَّمَتْ لِلشُّرْبِ فَوَقَعَ الصَّبِيُّ فِي الْمَاءِ  
فَجَلَسَتْ تَبْكِي فَأَذَارُ جَلَانٍ قَدْ أَقْبَلَا فَقَالَ مَالِكُ فَقَالَتْ وَفَع  
أَبْنِي فِي الْمَاءِ فَأَخْرَجَاهُ سَلِيمًا وَسَحَا عَلَى يَدَيْهَا فَعَادَتْ أَصْحَابِي  
فَقَالَا تَذَرِينَ مَنْ خَنَ قَالَتْ لَا قَالَ لَخَنَ رَغِيْفَاكَ اللَّذَانِ  
نَصَدَقْتَ بِهِمَا وَكَانَتْ أَمْرًا قَدْ أَحْدَثَ لِقَمَهُ لَنَا كُلُّهَا فَمَا  
سَائِلٌ فَنَازَلَتْهُ أَيَا هَا وَانْفَقَ أَنْ الشَّيْءَ افْتَرَسَتْ أَيْتَاهَا فَمَا مَلِكُ  
فَأَخْرَجَهُ مِنْ مَنِّهِ وَنَوْدِيَتْ لِقَمَهُ بِلِقَمِهِ وَقَدْ قَالَ الْقَائِلُ  
حَتَّى أَرَادَ ابْنُ الدُّنْيَا وَأَوْسَعَهَا جِرْصًا وَتَوَسَّعَتْ فِيهَا وَاشْجَانًا  
مَا الْعَيْشُ فِيهَا الَّذِي الْأَمْرُ الْمَطَاعُ وَلَا مَنْ كَانَ لِلْمَالِ جَمَاعًا وَحَرَامًا  
الْعَيْشُ فِيهَا مَنْ خَفَتْ مَوَدِنَتُهُ وَعَاشَ فِيهَا خَمِيصُ الْبَطْنِ طَيَانًا  
يَطْوِي النَّهَارَ ضِيَاءًا خَوْفَ خَالِقِهِ وَيَقْطَعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَفَرَانًا  
يَا نَفْسُ فَالْقَمِي قَدْ رَأَى الْغَفَا فِيهَا لَا تَطْلُبِي قُوَّةَ قَدَرِ الْقَوَّةِ وَحَمَانًا  
أَبْعَدَ حَسَنِينَ قَدْ قَضَيْتُمَا الْعِبَادَةَ أَنْ تَقْصُرِي قَدْرًا قَدْرًا



• مَا بِاللَّائِي سَعَامًا عَنْ مَصَائِرِنَا نَسِي بَعْقَلَتْنَا مِنْ لَيْسَ نَفْسًا نَا  
 • نَصْغِي إِلَى الْوَعْظِ مِنْ طُلُوعِ حُرَّتَانِ عَنِ التَّمَسُّكِ بِالْذُّنُوبِ وَهَمَانَا  
 • وَخَنَ تَزْدَادُ حِرْصَانِي مَطَالِبَهَا كَانَ زَايِرُنَا بِالْحِرْصِ اَعْرَانَا  
 • ابْنِ الْمُلُوكِ وَابْنِ الْمُلُوكِ وَمَنْ كَانَتْ تَحْمِلُهُ الْاَدْقَارُ اَدْعَانَا  
 • صَاحَتْ بِهِمْ حَادِثَاتُ الدَّهْرِ فَانْقَلَبُوا مُسْتَبِدِّ لِيَزِي مِنَ الْاَوَّلَانِ اَوَّلَانَا  
 • خُلُومًا مِنْ كَانِ الْعِزِّ مَفْرَشَتَهَا وَاسْتَفْرَشُوا حَقِيرًا غَيْرًا وَقِيَعَانَا  
 • يَا رَاكِضًا فِي مِيلَادِيْنِ لَهْوِي مَرَحًا وَرَافِلًا فِي ثِيَابِ الْهَوَانَا  
 • مِنْ خَافَ مَوْقِفَهُ يَوْمَ الْحُكْمِ غَدًا اَنَا لَهُ خَوْفُهُ اَمْنًا وَرُضُونَا  
 • فَاذِنَا نَاكَ الْيَا لِي عَنْ تَقْلِبِهَا وَقَدْ اَرْتَكِ صُرُوفَ الدَّهْرِ بِرُهَانَا  
 • قَدْ مَرَّ لِنَفْسِكَ قَبْلَ الْمَوْتِ صَلَاحَةٌ وَاعْصِ الْهَوَى فَالْهَوَى مَا زَالَ قَتَانَا  
 • وَابْكِي الدُّنُوبَ الَّذِي اسْتَلَفْتِ تَانِدَمَا وَاسْبِلِي الدَّمْعَ فِي الْحَدِيدِ بِيَعَانَا  
 • مَضَى الزَّمَانُ وَوَلَّى الْعُمُرُ فِي لَعَبٍ يَكْفِيكَ مَا قَدْ مَضَى قَدَانَا  
 • نَحْمَدُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَكُورِهِ • مَحْلَسٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 • وَاذْ قَالَ رَبِّكَ لِلْمَلَايِكَةِ اِنِّي جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيفَةً  
 • اَعْلَمْنَا اللَّهُ وَايَاكَ اَنْ الْخِلَافَةَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ شَيْءٍ يَخْلُقُ شَيْئًا  
 • اَيُّ يَأْتِي خَلْقُهُ وَهِيَ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى مَصْلَحَتِي الدِّينِ وَالْاَدْنَاءِ وَهِيَ  
 • نِيَابَةٌ عَنْ اللَّهِ فِي اَرْضِهِ وَبَابُ الْعَدْلِ فِي خَلْقِهِ فَمَنْ طَعَنَ

فَاتْرِبُوا صَدْرًا وَاتَّخِذُوا بِالْاُخْرَى وَهَامَ عَلِيٍّ وَجْهَهُ فَكَانَ بِهَا الدَّائِمُ  
 عَلَيْهِ اَكْثَرُ مِنْ مَكَاهِدِ عَلَى الْمَيْتِ وَخَسِي عَلَى مَالِكِ ابْنِ  
 دِينَارٍ قَالَ كَانَ لِي جَارٌ شَيْعَانًا التَّوَّاحِشِ فَاِنَّا لَهْ يَوَانٍ يَشْكُرُونَ  
 مِنْهُ فَاحْصَرْنَاهُ وَقُلْنَا لَهُ اِنْ الْحَبْرَانِ يَشْكُرُونَكَ فَتَسْبِيْلُكَ اِنْ  
 تَخْرُجُ مِنَ الْمَحْلَةِ فَقَالَ اَنَا فِي مَتْرَى لَا اُخْرَجُ فَقُلْنَا بَيْعْ دَارَكَ  
 قَالَ لَا اَبِيعُ مِلِّي قُلْنَا نَشْكُوكَ إِلَى السُّلْطَانِ قَالَ اَنَا مِنْ اَعْوَانِهِ  
 قُلْنَا نَدْعُو اللَّهَ عَلَيْكَ قَالَ اللَّهُ اَرْحَمُ بِي مِنْكُمْ فَلَمَّا امْتَسَيْنَا قَمِيَّتْ  
 وَصَلَيْتُ وَدَعَوْتُ عَلَيْهِ فَمَهْنَتُ بِي هَائِفٌ لَا نَدْعُو عَلَيْهِ فَاَنَّهُ  
 مِنْ اَوْلِيَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فَحَبِثُ إِلَى بَابِ دَارِهِ وَدَقَقْتُ الْبَابَ  
 فَخَرَجَ فَنَظُنُّ اَنِّي حَبِثُ لَا خُرُوجَهُ مِنَ الْمَحْلَةِ فَتَكَلَّمَ بِالْمَعْنَدِ فَقُلْتُ  
 مَا حَبِثُ هَذَا وَلَكِنْ رَأَيْتُ كَذَا وَكَذَا فَوَقَعَ عَلَيْهِ الْبُكَاءُ وَقَالَ  
 اِنِّي تَبَيْتُ بَعْدَ مَا كَانَ هَذَا ثُمَّ خَرَجَ مِنَ الْبَلَدِ فَلَمَّا اَرَاهُ بَعْدَ  
 ذَلِكَ وَاتَّفَقَ اَنِّي خَرَجْتُ إِلَى الْحَجِّ فَرَأَيْتُ فِي الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ  
 خَلْقَهُ فَقَدِمْتُ عَلَيْهِمْ فَرَأَيْتُهُ مَطْرُوحًا عَلَيَّ لَا فُلْمَ الْبَثِّ اِنْ  
 قَالُوا مَا تَسْتَأْثِرُ الشَّابِ رَحِمَهُ اللَّهُ اَخْبَرْنَا اَبُو طَالِبٍ الْمُبَارَكُ  
 بِنِ عَلَى الْمَصِيرِ فَنِي اَخْبَرْنَا اَبُو غَالِبٍ شَخَاعَ بِنِ فَارَسَ الدَّهْلِي  
 اَسَامَا اَبُو بَلَرٍ الْحَيَّاطُ اَسَامَا اَحْمَدُ بِنِ مُحَمَّدٍ بِنِ دُوسْتِ اَبْنَا



الحسن ابن صفوان انا ابو بكر بن ابي الدنيا قال حدثت عن محمد  
بن الحسين عن يحيى بن راشد تمار جابر ميسور الهاشمي  
قال كان في مجلس صباح المري وهو يتكلم فقال لفتي بن يديه  
اقرا يا فتى فقرأوا نذرهم يوم الازفة اذ القلوب لدى الخاجر  
كالطين الطالين من حمير ولا شفيح يطاع فوقع عليه القرآن  
وقال ليف يكون لعالم حمير او شفيح والمطالير له رب العالمين  
انك والله لو رايت الطالين واهل المعاصي يتباقون في السلاسل  
والانكال الى الجحيم حفاة عراة مشوة وجوههم مزرقة عيونهم  
ذائبة احسانهم ينادون يا ويلنا يا شورنا ماذا نزل بنا ماذا  
حل بنا ابن تذهبون بنا ما يراد منا والمليكة تشوقهم بمقام  
النيران فمن يحرون علي وجوههم ويحبون عليها منلين ومن  
يقادون اليها مقرنين من بين ماك دما بعد انقطاع الدرع  
ومن بين صارخ طائر القلب مبهرت انك والله لو رايتهم  
علي ذلك لرايت متظرا لا يقوم له بصرك ولا يثبت  
له قلب ولا تستقر لنضاعه هولاء على قرار قدمك ثم  
حب صباح يا شو منظرة يا شو منقلباة ويكفيك الناس مقام  
فتي من الارز كان به تانيث فقال اكل هذا في القيامة

١٧  
في جميع تلك العلل لا اظن لما في نفسي فلما كان في بقية ذلك اليوم  
صرت على جسدي ضربا عظيما وكاد يقتلني ولم يزل علي  
ذلك الى ان دجل الليل وانصف او جاز قسكن الا لم قليلا  
فميت فمنا احسست الا وقد انتهت وقت السحر واخذ يدي  
على صدري وقد كانت طول السنة مطروحة على الفراش لا  
تشتال فحركتها فحركت ففرحت فرحا شديدا وقوى قلبي بفضل  
الله على بالعافية فحركت الاخرى فحركت فقبضت احدي رجل  
فانقبضت فردتها فرجعت وقطعت بالاخرى مثل ذلك فرميت  
الاتقلاب فانقلبت وجلست ورميت القيام فميت وتولت  
عن الشرير الذي كنت مطروحا عليه وكان في بيت من الدار فميت  
الشمس الحار في الظلمة الى ان وقعت يدي على الباب وانالا  
الطعم في بصري فخرجت الى صحن الدار فوايت السماء واللوالب  
ترهرق دت اموت فرحا وانطلق لساني بان قلت يا قديم  
الاحسان لك الحمد ثم صحت بزوجتي فقالت ابو علي فقلت  
الساعة صوت ابا علي اسرجي فاسرجت فقلت ايدي عقرض  
فجات به فقصصت شاربا لي كان علي ركي الجند فقالت لي  
زوجتي ما تصنع الساعة بعيسك رقتاوك فقلت بعد هذا



لَا أَظْفُرُ الْأَرْضَ فَاَنْقَطَعْتُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وَخَرَجْتُ مِنَ الدَّارِ  
وَلَزِمْتُ عِبَادَةَ رَبِّي قَالَ وَكَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ لَا يَفَارِقُهَا بِأَقْدَمِ  
الْأَحْسَانِ لَكَ الْحَمْدُ قَدْ صَارَتْ عِبَادَتُهُ يَقُولُهَا فِي حَشْوِ كَلَامِهِ  
وَكَانَ يُقَالُ إِنَّهُ مُجَابُ الدَّعْوَى قَالَ وَحَدَّثَ فِي بَعْضِ اللَّيْلِ قَالَ  
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي دَاوُدَ مَا رَأَيْتُ رَجُلًا قَطُّ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ فَمَا شَغَلَهُ وَلَا  
أَذْهَلَهُ غَمًّا يُرِيدُ حَتَّى يُلَاقَهُ وَخَلَصَهُ اللَّهُ الْإِيمَانُ بْنُ حَمِيلٍ فَأَبَى رَأْيَهُ  
بَيْنَ يَدَيِ الْمُعْتَصِمِ وَقَدْ بَسَطَ لَهُ النُّطْعَ وَانْتَفَى لَهُ السَّيْفُ وَكَانَ جُلَا  
حَشِيمًا وَشِيمًا فَاجِبُ الْمُعْتَصِمِ أَنْ يَسْتَنْطِقَهُ لِيَصْرِبَ مِنْ مَنْظَرٍ مِنْ حَيْثُ  
فَقَالَ لَهُ تَكَلِّمْ فَقَالَ أَمَا إِذَا أَرَادَ امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْسَنَ  
كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَبَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ مِنْ سُلالَةٍ  
مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ يَا امِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَبْرَ اللَّهِ بَكَ صَدَعَ الدِّينَ وَلَمْ يَكْ  
شَعْبُ الْمُسْلِمِينَ أَنْ الذُّنُوبُ تَحْرُسُ الْأَلْسَنَةَ وَتَخْلَعُ الْأَفْئِدَةَ وَإِيمَ  
اللَّهِ لَقَدْ عَظُمَتِ الْجُرُيَةُ وَانْقَطَعَتِ الْحُجَّةُ وَمَا الظَّنُّ وَلَمْ يَبْقَ  
الْإِعْفُوكَ وَابْتِغَاؤُكَ • ثُمَّ انْشَبَ • يَقُولُ  
أَرَى الْمَوْتَ بَيْنَ السَّيْفِ وَالنُّطْعِ كَأَمَّا تَلَاخُظُنِي مِنْ حَيْثُ مَا اتَّلَفْتُ  
وَالْبَرُظُنِي أَنَّكَ الْيَوْمَ قَاتِلِي • وَأَيُّ أَمْرِي مَا قَضَى اللَّهُ يَقُولُ  
• وَأَيُّ أَمْرِي بِدُلِّي بِغَدٍ وَحُجَّةٍ • وَشَيْفِ الْمُنَايَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُصَلَّتْ

وَمَا خَرَجَ مِنْ أَنْ أَمُوتَ فَأَنْتَ لَا أَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ شَيْءٌ مَرُوقٌ •  
وَلَكِنْ خَلَفَنِي صَبِيهُ قَدْ تَرَكْتُهُمْ وَأَجَادَهُمْ مِنْ حَرِّهَا تَنْقَنَتْ •  
فَإِنْ عَشْتِ عَاشُوا خَافُضِينَ بِغِبْطِهِ أَزْدَرِ الْعُدَاةَ مِنْهُمْ وَأَنْتَ تَوَلَّاهُ •  
قَالَ فَاسْتَعْبَرَ الْمُعْتَصِمُ ثُمَّ قَالَ يَا إِيْمَ قَدْ عَفَوْتَ عَنْ لَهْفِهِ  
وَدَهَبَتْكَ الصَّبِيَّةُ ثُمَّ أَمْرُ بِهِ فَتَكَ حَدِيدُكَ وَخَلَعَ عَلَيْهِ وَغَدَّ  
لَهُ عَلَى سَقَى الْفَرَاهِ • أَسَا أَبُو الْحُسَيْنِ ابْنُ الطَّبُورِيِّ ابْنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْقُضَيْلِ ابْنُ أَبِي الْحَسَنِ عَمِلَ اللَّهُ  
بِزَيْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ مَا جَبَّتْ بِنَا الْفَضْلُ ابْنُ أَحْمَدَ مَا مَحْدَرُ مَرْزُوقٍ  
قَالَ حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ حَدَّثَنِي أُمُّهُ الْمَلِكُ بْنُ هِشَامِ بْنِ حُسَيْنَ  
قَالَتْ خَرَجَ عَطَا الْأَزْرَقُ إِلَى الْجَبَانِ بِصَلِّ اللَّيْلِ فَعَرَضَ  
لَهُ لَصٌّ فَقَالَ اللَّهُمَّ اكْفِنِيهِ قَالَ فَخَفَّتْ بَدَاهُ وَرَجَلَاهُ قَالَ  
فَجَعَلَ يَبْكِي وَيَقُولُ وَاللَّهِ لَا أَعُودُ أَبَدًا قَالَ فَدَعَى اللَّهُ  
لَهُ فَاطْلُقَ قَالَ فَاتَّبَعَهُ اللَّصُّ فَقَالَ لَهُ أَسْأَلُكَ يَا اللَّهِ مِنْ  
أَنْتَ قَالَ أَنَا عَطَا فَلَمَّا أَصْبَحَ سَأَلَ تَعْرِفُونَ رَجُلًا صَالِحًا جَرَجَ  
بِاللَّيْلِ إِلَى الْجَبَانِ بِصَلِّ قَالَ الرَّوَّاسِيُّ عَطَا السُّلَيْمِيُّ قَالَ فَذَهَبَ إِلَى  
عَطَا السُّلَيْمِيِّ إِلَى الْحَرَبِيَّةِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ قَالَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكَ يَا نَبِيَّ  
مِنْ قَعَصِي كَذَا كَذَا فَاذْهَبْ إِلَى اللَّهِ لِي قَالَ فَرَفَعَ عَطَا السُّلَيْمِيُّ يَدَيْهِ



إلى السماء وجعل يدي وتقول وحك لبس ناداك عطا الازرق  
اخبرنا عبد الله بن عبد الرحمن الشلي ابا ابو القاسم الحسيني  
اسد بن نطيف ابا الحسن بن اسمعيل ابا ابو بكر احمد بن مردان  
ساعمر بن حفص الشيباني سا ابو حقيق سا ابي قال صحب  
يوسف ابن اسباط فتى من اهل الجزيرة فلم يجله الى بعد عشرين  
وكان يوسف يري من جرعته وفرعه وعبادته بالليل والنهار  
فقال له يوسف ما كان عمك فاني لا اراك هذا من البكا فقال  
له كنت نباشا فقال له يوسف فاي شيء كنت ترى اذا وصلت  
الى اللحد قال كنت ارى اكثرهم قد حولوا وجوههم عن القبلة  
الا قليلا قال يوسف الا قليلا فاختلط يوسف على المكان  
ودهب عقله حتى كان يحتاج ان يداوا قال ابن حقيق قال  
ابي دعونا سليمان الطبيب ليادي يوسف وكان يرجع اليه  
عقله احيانا فيقول الا قليل فلم يزل به حتى دأواه وصح  
فلما فرغ واراد ان يخرج سليمان الطبيب قال يوسف اي  
شيء تعطونه قلنا لا يريد منك شيئا قال سبحان الله جسيم  
بطيب الملك ولا اعطيه شيئا قلنا اعطيه دينارا فقال اخذ  
هذا فادفعه اليه واعلمه اني لا املك غيره لئلا يتوهم اني

١٩  
اني اقل مرون من الملوك فادفع اليه صن فيها خمسة عشر دينارا  
قال فاخذتها فدفعها اليه وجعل يوسف يعمل الخوص بيده  
حتى مات قال احمد بن مردان با محمد بن احمد بن الهيثم بن جميل  
قال حدثني جبيب قال قال لي يوسف بن اسباط ورثت  
عن ابي ضياغا خمسمائة الف بالكوفة فخرجت ببني وبني  
عمومي كلام فشاودت الحسين بن صالح فقال لي ما  
ارى لك ان تخصمهم انهما من ارض الخراج فتوكتها لله عز  
وجل وانا محتاج الى فلس او كما قال ابا عبد الرحمن  
بن علي الامام اخبرنا ابراهيم ابن دينار الفقيه ابا اسمعيل بن  
اسد عبد العزيز بن احمد بن عبد الله بن محمد بن جعفر بن  
ابو موسى الطرسوسي بنا هرون بن زياد بن ابي اسحق الفراء  
قال كان رجل يكثر الجلوس البنا ونصف وجهه مغطا فقلت  
له انك تكثر الجلوس البنا ونصف وجهك مغطا اطلعني على  
هذا فقال يعطى الامان قلت نعم قال كنت نباشا  
فدشنت امراه فابيت قبرها فلبست حتى وصلت الى اللين  
ثم رقت اللين فضربت يدي الى الداء ثم ضربت يدي  
الى اللقانة فمددتها فجعلت مدها هي فقلت انراها فجلني



فخنت على ركني فمددت فرفعت يديها ولطمتني وكشفت وجهه  
فاذا اثر خمس اصابع في وجهه فقلت ثم مة قال ثم رددت  
عليها لغافتها وازارها ثم ردت التراب والبت على نفسي ان  
لا انبش ما عشت قال فلبت ذلك الى الازاعي فقلت  
الى الازاعي وحك سلة عن من مات من اهل القبلة من اهل  
التوحيد ووجهه الى القبلة احول وجهه ام ترك وجهه الى  
القبلة قال فحاني الحار فقلت له اخبرني عن من مات من اهل  
الاسلام ترك وجهه على ما كان ام ماذا فقال انك ذلك  
حول وجهه عن القبلة فلبت بذلك الى الازاعي فلبت انا  
لله وانا اليه راجعون قلت مرات اما من حول وجهه عن  
القبلة فانه مات على غير السنة وردك ان جلاجا  
الى ابراهيم بن لاهم فقال يا ابا اسحق اني مشرف على نفسي  
فاعرض علي ما يكون لها زجرا ومسنقا القلي قال ان  
قلت خمس خصال وقد رت عليها لم تصرك معصية ولم تنقك  
لذ قال هات يا ابا اسحق قال اما الاولى فاذا اردت ان تعصي  
الله عز وجل فلا تاكل رزقه قال فمن اين تاكل وكلما في الارض  
من رزقه قال له يا هذا افحش لك ان تاكل رزقه وتعصيه

قال لاهات الثانية قال واذا اردت ان تعصيه فلا تشك  
شيئا من بلاد قال الرجل هذه اعظم من الاولى يا هذا اذا  
كان المشرق والمغرب وما بينهما له فابن اسكن قال يا هذا  
افحش ان تاكل رزقه وتسلم بلاد وتعصيه قال لاهات  
الثالثة قال فاذا اردت ان تعصيه وانت تحت رزقه  
وفي بلاد فانظر موضعا لا يراك فيه مبارزاله فاعصيه  
فيه قال يا ابراهيم كيف هذا وهو يطلع على ما في السراير قال  
يا هذا افحش ان تاكل رزقه وتسلم بلاد وتعصيه  
وهو يراك ما تخافه به قال لاهات الرابعة قال اذا  
حالك ملك الموت ليقبض روحك فقل له اخبرني حتى  
اتوب توبه نصوحا واعمل به صالحا قال لا يقبل مني  
قال يا هذا فانت لزام تقدر ان تدفع عنك الموت لتتوب  
وتعلم انه اذا جاك لم يكن له تاخير فليكن ترجوا وجه الجلام  
قال هات الخامسة قال اذا جاك الزبانية يوم القيامة  
ليأخذوك الى النار فلا تذهب معهم قال لا بدعوتني ولا  
يقبلون مني قال فليكن يرجوا النجاة اذا قال له يا ابراهيم  
حسبي حسبي انا استغفر الله واتوب اليه ولزمه في العباد



حتى فرق الموت بينهما اسما الحافظ ابو الطاهر السلفي اما ابو  
الحسن ابن الطيوركي انا مشعور بن ناصر السجستاني انا  
ابو حازم عمر بن احمد العبدوي بنا ابو الطيب محمد بن جعفر  
بنامعروف اللرمي قال رايت في البادية شابا حسن الوجه  
له ذواتان حشنان وعلى راسه ردا فصب وعليه قميص  
كان وفي رجله نعل طاق قال معروف فتعجب منه في مثل  
ذلك المكان ومن ربه فقلت السلام عليك ورحمة الله وبركاته  
فقال وعليك السلام ورحمة الله فقلت الفتي من اين قال  
من مدنية دمشق قلت متى خرجت منها قال فحوه النهار قال  
معروف فتعجب وكان بينه وبين الموضع الذي رايت فيه  
مراخل كثيرة فقلت له واين المقصد قال مكة فقلت انه محمول  
فدعوته ومضى ولم اراه حتى مضت ثلث سنين فلما كان ذات  
يوم وانا جالس في منزلي انفلت في امر وما كان منه اذا بانسان  
يبدق الباب فخرجت اليه فاذا بصاحبي فسلمت عليه وقلت  
مرحبا واهلا فادخلته المنزل فرايته منقطعا نالفا عليه  
ورما به حافيا حاسرا فقلت هيه ايش الخبر قال يا استاذ  
لاطفني حتي ادخلني الشبكه فرماني من بلاطقي ومن يهدني

وجميعني ويكرمني اخري فليته اوقفني على بعض اسوارها وليا به  
ثم ليفعل بي ما شئنا قال معروف فابكاني كلامه فقلت له فحدثني  
ببعض ما جرا عليك منذ فارقتني فقال هيئات ان ابدية وهو  
يريد ان يحفيه ولكن بما فعل لي في طريقني اليك مولاي  
وسيدي ثم استقر عنده البكا فقلت وما فعل بك قال  
جوعني ثلثين يوما ثم دخلت الى قريه فيها مقناه قد نزل  
منها المردود وطرح فقعدت اهل منها فقصروني صاحب المقناه  
فاقبل علي بضاربي ويضرب ظهري ويطحن ويقول يا لص  
ما حوب مقناتي غيرك منذ كرم انا اصدك حتى وقعت عليك  
فبينما هو يضربني اذا بقل فارس نحوي مسرعا وقلب السوط  
في راسه وقال تعمد الى ولي الله تقول له يا لص فاخذ  
صاحب المقناه بيدي قد هب بي الى منزله فما بقي من الكراهه  
شي الا عمله بي واستحلني وجعل مقناته لله ولا صحاب معروف  
فقلت له صف لي معروف فاوصف لي معروف فاوصف لي معروف  
بما كنت قد شاهدتك به من صفتك قال معروف فما  
استتم كلامه حتي دق صاحب المقناه الباب ودخل  
وكان موسرا فاخرج جميع ماله وانفقته علي الشراء



الشَّابُّ سَنَةً وَخَرَجَا إِلَى الْحَجِّ فَمَا بَنِي الرَّبْدَةِ رَحْمَةً اللَّهُ عَلَيْهَا  
أَخْبَرَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي هَيْثَمٍ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ حَدَّثَنِي مُحَمَّدُ بْنُ  
إِسْحَاقَ الثَّقَلِيُّ حَدَّثَنِي أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى الْأَنْصَارِيُّ عَنْ مَنْصُورِ بْنِ عَمَّارٍ  
قَالَ حَجَّتْ حُجَّةً فَتَزَلَّتْ سَلَةً مِنْ شَكِّ الْكُونَةِ فَخَرَجَتْ فِي  
لَيْلِهِ مُظْلِمَةً وَإِذَا بِصَارِخٍ يَصْرُخُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ وَهُوَ يَقُولُ  
أَهْلِي وَعِزَّتِكَ وَحَلَالِكَ مَا أَرَدْتُ بِعَصَبَتِي بِخَالِقَتِكَ وَقَدْ  
عَصَيْتُكَ إِذْ عَصَيْتُكَ وَمَا أَنَا بِكَ جَاهِلٌ وَلَكِنْ خَطِيئَةٌ  
عَرَضَتْ لِي لَعَانَتِي عَلَيْهَا شَتَايَ وَغَرَنِي شَتْرُكَ الْمَوْحِي  
عَلَى وَقَدْ عَصَيْتُكَ بِجَهْدِي وَخَالِقَتِكَ بِجَهْلِي وَلَكَ الْحُجَّةُ  
عَلَى قَالَانِ مِنْ عَذَابِكَ مَنْ يَسْتَنْقِذُنِي وَجَبَلٌ مِنْ اتَّصَلَ  
إِذَا قَطَعْتَ جَبَلَكَ مِنِّي وَأَشْبَابُ بَاهٍ وَأَشْبَابُ بَاهٍ قَالَ فَلَمَّا فَرَّغَ  
مِنْ قَوْلِهِ تَلَوْتَ آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ  
وَاهْتَكُمُ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَانُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غُلَاظٌ  
شِدَادٌ آيَةٌ فَسَمِعْتُ حُرَّةً شَدِيدَةً ثُمَّ لَمَّا سَمِعْتُ بَعْدَهَا حَسَنًا  
فَضْمِنْتُ فَلَمَّا كَانَ مِنَ الْغَدِ رَجَعْتُ فِي مَدْرَجِي إِذَا بِحَنَانٍ  
قَدْ وَضَعْتُ وَإِذَا بِعُزْرَتَيْنِ فَتَنَا لَهَا عَنْ أَمْرِ الْمَيْتِ وَلَمْ  
تَكُنْ عَرَفْتَنِي فَقَالَتْ هَذَا رَجُلٌ لَا جِرَاهُ اللَّهُ الْآخِرُ مِنْ بَنِي

ع ٢٢  
الْبَارِحَةِ وَهُوَ قَائِمٌ يُصَلِّي فَنَلَا آيَةً مِنْ كِتَابِ اللَّهِ فَلَمَّا سَمِعَهَا ابْنِي  
نَفْطُوتٍ مَرَّارَتَهُ فَوَقَعَ مَيْتًا وَجَدْتُ فِي كِتَابٍ عَنْ سُورِي  
السَّقَطِيِّ أَنَّهُ قَالَ ضَاقَتْ عَلَى نَفْسِي يَوْمًا فَعُلْتُ فِي نَفْسِي أَخْرَجَ  
إِلَى الْمَارِسْتَانِ وَانْطَرَأَ إِلَى الْمُنْتَحَمِينَ فِيهِ وَاعْتَبَرَ بِأَحْوَالِهِمْ فَخَرَجْتُ  
إِلَى تَعْبُضِ الْمَارِسْتَانِ وَإِذَا بِامْرَأَةٍ مَعْلُولَةٍ يَدُهَا إِلَى عُنُقِهَا  
وَعَلَيْهَا ثِيَابٌ حَسَنَةٌ وَرِدَاحٌ عَطِرٌ وَهِيَ تَنُشِّدُ وَتَقُولُ  
أَعْبِدْكَ أَنْ تَغْلِبَ بِي بِغَيْرِ جُرْمٍ سَبَقَتْ وَبَيْنَ جَوَارِحِي كَيْدَ أَخِيهَا  
وَحَقِّكَ يَا مَنِي أَمْلِي مَيْتَابُوهَ صَدَقْتُ هَمْ، قَدْ أَحْرَقْتُ  
فَلَوْ قَطَعْتَهَا قَطْعًا وَحَقِّكَ عَنْكَ مَا بَرَحْتُ فَقُلْتُ لِصَاحِبِ الْمَارِسْتَانِ  
مَا هَذِهِ فَقَالَ مَمْلُوكَةٌ جَلَّ عَقْلُهَا فَجَلَسْتُ لِقَائِهَا فَلَمَّا سَمِعَتْ كَلَامَهُ  
انْتَدَتْ تَقُولُ مَعْشَرَ النَّاسِ مَا جَنَنْتُ وَلَكِنْ أَنَا سَلَرَانَةٌ وَقَدْ بَدَأَ  
أَعْلَلْتُ بِي دِمَائِي ذَنَابًا بِغَيْرِ جَهْدِي فِي جَهْدِ فَقَاتِلِي هَمْ، وَقَلْبِي صَاحِي  
أَنَا مُقْتُونَةٌ بِحُبِّ حَبِيبٍ لَسْتُ أَبْغِي عَنْ بَابِهِ مِنْ تِرَاحِي  
فَصَلَاحِي الَّذِي زَعَمْتُ فَسَادِي وَفَسَادِي الَّذِي زَعَمْتُ صَلَاحِي  
مَا عَلَيَّ مِنْ أَحَبِّ مَوْلَى الْمَوَالِي وَارْتِضَاءُ لِحْيَةٍ مِنْ جُنَا حِي  
قَالَ سَوِي فَسَمِعْتُ كَلَامًا ابْكَا نِي فَلَمَّا رَأَتْ دُمُوعِي  
قَالَتْ يَا سُورِي هَذِهِ دُمُوعُكَ عَلَى الصَّفَةِ نَكَيْتَ لِرُغْرَتِهِ حَقَّ



المعروفه فقلت هذا اعجب من اين عرفتني قالت ما جهلت  
منذ عرفت ان اهل الدرجات يعرف بعضهم بعضا  
فقلت يا جاريه اراك تذاكرين المحبه فلين تجيبين قالت لمن تعرفن  
البناء بنعمايه وجاد علينا بجزيل عطايه فهو قريب مجيب تسمى باسمايه  
الحسنى وامرنا ان ندعوه بها فهو حليم كريم قريب مجيب قال  
فقلت لها فم جيلت فقالت قومي عابوا على ما سمعت منهم فقلت  
لصاحب المارستان لطلقها ففعل فقلت اذهبي حيث تشيت  
فقلت ان حبيب قلبي قد ملكني لبعض مما اليه فان رضى مالي  
والاصبر واحلست فقلت هذه والله اعقل مني في امالها  
ومعه ناس كثير فقال لصاحب المارستان وابن يدعه  
فقال دخل عليها شري فاطلقها فلما راني عطيت فقلت هي  
اولى بالنعظيم مني فوالذي تنكر منها فقال كثر فكريها وزفوها  
وجنتها فهي يا كنه راعبه لا تاكل مع من ياكل ولا تشرب مع  
من يشرب وهي بضاعني اشتريتها بجل مالي بعشرين الف  
درهم واملت ان ارج قتها فقتلتمها فقلت وما كانت صناعتها  
قال مطربه قلت ومنذ كان بها هذا الا فقال منذ سنه  
قلت ما كان بدوه قال كان العود في حجرها وهي تقول

يا سيد عالمي  
والله  
وحقك لا تنقصت الدهر عهدا ولا لدت بعد الصفو  
وداوين جوانحي والقلب وحيد فكلين اذا واسكن واهدا  
قيام ليس لي مولا سواه ترال تركشني في الناس عبدا  
قال فليست العود وقامت وبكيت فانهشتها بحبه يعني  
انسان فليست عن ذلك فلم اجد لك اثر اقال فقلت  
لها هكذا كان فقالت وانشدت تقول  
خاطبني الوعظ من جناني وكان وعظي على انساني  
قربني منه بعد بعد وخصني الله واحتباني  
اجبت لما دعيت طوعا مليا للذي دعاني  
وخفت مما جئت قدما فوق الحب بالاماني  
قال فقلت له على التمن انا اريدك قال فصاح واقتواه  
من اين لك تمن هذه فقلت لا تعجل على تلون في المارستان  
حتى اتى بتمنها ثم مضيت وعيني تدمع وقلبي يحشع ونيت  
ولم اطعم غمضا والله ما عندي درهم من ثمنها وقيت  
حول لبلي اتضرع الي الله تعالى واقول يارب انك تعلم  
شربي وجهدي وقد اتكلت على فضلك وعولت عليك  
فلا تنصحنني فبينما انا عند الشجر اذا انا بفارح بفرع الباب



واذا برجل معه خادم وشمعة فقال يا استاذ انا اذن  
لي بالدخول فقلت ادخل من انت قال انا احمد ابن المثنى  
قد اعطاني مالك الدار فاكثرت اللبلة نائما فمكنت  
لي هائف في المنام اخل فمكنت يد رات الى مشري فخطبها  
لمولى بدعة بفكها من الاسر ومن ورق العبودية السابعة  
قلنا بها عنايه فحيت مبادرا بهذا المال فاصنع به ما شئت  
قال فحورت لله ساجدا وارقت الصبح فلما اتعالي ضوء النهار  
اخذت بيد احمد ومضيت به الى المارستان فاذا الموكل به  
تلفت يمينا وشملا فلما راني قال مرحبا ادخل فان لها  
عند الله عنايه هفت بي البارحة هائف وهو يقول

• انها منا بآلى ليس نخلوا من نوال •

• قربت ثم تشمت وعلت في كل عال •

فحفظت هذا القول وكررتة الى ان انت قد دخلت عليها

• وهي تقول •

• قد تصبرت الى ان عيل في حبك صبري •

• ضاق من علي وقيدى وامتها في فيك صدي •

• ليس خفي عنك امري يا مني قلبي وذكري •

• انت لي تعشق رقي وتفق اليوم اسرى •

قال واقبل مولاهما بيكي وكشع فقلت له قد جيناك بما ورت  
ورج حمسه الاف فقال لا والله فقلت رج عشه الاف قال  
لا قلت فرج المثل قال ولوا عطيتني الدنيا ما قبلت دهي خر  
لوجه الله تعالى فقلت له ما القصة فقال يا استاذ وحت  
البارحة اشهدك اني خارج من جميع مالي وهارب الى الله  
تعالى اللهم لي بالسعة كفيلا وبالرزق جيلا فالتفت  
الي ابن المثنى فرأته يبكي فقلت ما بك ادك فقال ما رضى  
المولى لما نددتني اليه اشهدك اني قد تصدقت بجميع مالي  
لوجه الله تعالى فقلت ما اعظم بركة بدعة على الجميع فقامت  
بدعة فتزعت ما كان عليها ولبست مدرعة من الشعر  
وخرجت وجعلت تقول

• هربت منه اليه بليت منه عليه •

• وخفه هو مولا لا رلت بين يديه •

• حتى انا والوا حضي بارحون لديه •

قال سري قانت بعد ذلك مله حتى مات مولاهما فبينما  
انا الطوف بالكعبة واذا انا بصوت يحرون وهي تقول



• قد تشهرت بحبك • كيف لي منك بقربك •  
 • كيف لي يا نفس ان واخذك الله بذنبك •  
 • لم تقياتي اذ يانتس كرويا مثل كريك •  
 • فتلى ربك يا نيل الرصي من عند ربك •

قال فتبع الصوت فاذا امرأة كالحيال فلما رأتني قالت  
 السلام عليك يا شري فقلت وعليك السلام من انت فقالت  
 لا اله الا الله وقع الشاكر بعد المعرفة انا بدعه فقلت ما  
 الذي افادك الحق بعد انفرادك من الخلق فالت افادني

كل المنى وانتدنت تقول  
 • يا من زاي وحشتي فانتني بالقرب من فربه فانهشتني •  
 • هويت من مسكني الي مسكني فعم ومن موطني الي وطني •  
 • يا مسكني لا خلوت من سلكي هومي ويا عدتي على الزمن •  
 • او حشتي ما فقت منه فقد عاد باحسانه فانتشني •  
 • وعت ايضا وعاد منعظا لذك منه كان عودني •

ثم قالت لا حاجه لي بالبقاء فخذني الي فركتها فاذا  
 هي ميتة دكر جماعه من اسلم ابانتا شهدة بنت  
 اجد ابن الفرج الابري قالت اما جعفر ابن اجد السراج

بنا جعفر الجلي بني احمد بن مشهور بني احمد بن الحسين بنا  
 عبد الله بن الفرج العابد قال كان بالموصل رجل نصراني  
 يكنى ابا اسماعيل قال فرذات ليله برجل وهو يتجسس على  
 سطحه وهو يقرأ وله اسلم من في السموات والارض طوعا  
 وكرها واليه ترجعون قال فصرخ ابو اسمعيل صرخه  
 غشي عليه فلم يزل على حاله تلك حتى اصبح فلما اصبح اسلم  
 ثم اتى فتحا فاستأذنه في صحبتة فكان يصحبه ويخدمه  
 قال قبلي ابو اسمعيل حتى ذهبت احدى عينيه وغشي من  
 الاخرى فقلت له يوما حدثني بامر فتح قال قبلي ثم قال اخبرك  
 عنه كان والله كهيه الروح حاسين معلق القلب بما  
 هناك ليست له في الدنيا راحة قلت على ذاك شهدت  
 العيد معه ذات يوم ورجع بعد ما يقون الناس وجعت  
 معه فنظر الي الدخان يغور من نواحي المدينة قبلي ثم  
 قال قد قرب الناس قربا لهم فليت شعري ما فعلت  
 في قرباني عندك ايها المحبون ثم سقط معشيا عليه  
 فحيث بما قسحت به وجهه فاذا حتى دخل بعض ارقه  
 المدينة فرفع رأسه الي السماء ثم قال قد علمت طول عمي



وَحُزْنِي وَتَزَادِي فِي أَفَةِ الدُّنْيَا فِي مَتْنِي تَحْسِنِي إِنَّهَا الْحُوبُ  
ثُمَّ شَقِطَ مُعْشِيًا عَلَيْهِ فَجَبْتُ بِمَا فَتَحْتَهُ عَلَى وَجْهِهِ فَأَقَان  
فَمَا عَاشَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا أَيَّامًا حَتَّى مَاتَ زَوْجُهُ إِنَّهُ هـ  
أَسَا نَا الْكَافَّةُ أَبُو طَاهِر السَّلَفِي أَمَّا أَبُو الْحُسَيْنِ بْنِ الطَّبِيرِيِّ  
أَسَا عَبْدَ الْعَزِيزِ بْنِ عَلِيٍّ أَسَا عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الصُّوفِيِّ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ  
دَاوُدَ قَالَ حَدَّثَنِي حَامِدُ الْأَسَدُ صَاحِبُ إِبْرَاهِيمَ الْخَوَاصِرِ قَالَ  
كَانَ إِبْرَاهِيمُ إِذَا ارْتَادَ سَفَرًا لَمْ يَجِدْ بِهِ أَصْلًا وَلَمْ يَزَلْ وَانْمَا  
يَأْخُذُ رُكُوتَهُ وَيَمْشِي فَيُنَاقِشُ مَعَهُ فِي مَسْجِدِهِ تَنَاقُلَ رُكُوتِهِ  
فَمَشَى فَاتَّبَعْتُهُ فَلَمْ يَكَلِّمْهُنِي حَتَّى وَافَيْنَا الْكُوفَةَ فَأَقَامَ بِهَا يَوْمَهُ  
وَاللَّيْلَةَ ثُمَّ خَرَجَ خَوَالِقَادَ شَيْبَةٍ فَلَمَّا وَافَاهَا قَالَ لِي يَا خَادِمَ  
إِلَى أَيْنَ قُلْتَ يَا سَيِّدِي خَوَجْتَ خَوْكُ قَالَ أَنَا أُرِيدُ مَكَّةَ أَن  
شَاءَ اللَّهُ قُلْتُ وَأَنَا أَنْ شَاءَ اللَّهُ أُرِيدُ مَكَّةَ فَمَشِينَا يَوْمَنَا وَلَيْلَتَنَا  
فَلَمَّا كَانَ بَعْدَ أَيَّامٍ إِذَا شَابَتْ قَدِ انْضَمَّ الْبَيْتُ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ  
فَمَشَى مَعَنَا يَوْمًا وَلَيْلَةً لَا يَسْتَحْدِثُ بِهِ عَزْ وَجَلَ سَجْدَةٍ فَعَرَفْتُ إِبْرَاهِيمَ  
وَقُلْتُ أَنْ هَذَا الْغُلَامُ لَا يُصَلِّيُ فَمَلَسَ وَقَالَ لَهُ يَا غُلَامُ مَا لَكَ  
لَا تُصَلِّيُ وَالصَّلَاةُ أَوْجِبٌ عَلَيْكَ مِنْ الْحَجِّ فَقَالَ يَأْتِيَنِي مَا عَلَى صَلَاةٍ  
قَالَ السُّنْتُ بِرَجُلٍ مُسْلِمٍ قَالَ لَا قَالَ وَآيُ شَيْءٍ أَنْتَ قَالَ

نَصْرَانِي وَلَكِنْ أَشَادَنِي فِي النَّصْرَانِيَةِ إِلَى التَّوَكُّلِ وَادْعَتِ  
نَفْسِي إِنَّهَا قَدْ أَحْكَمَتْ حَالَ التَّوَكُّلِ فَلَمَّا أَصْدَقْتَهَا فَمَا ارْدَعَتِ  
حَتَّى أَخْرَجْتَهَا إِلَى هَذِهِ الْفَلَاةِ لَيْسَ فِيهَا مَوْجُودٌ غَيْرُ الْمَجُودِ  
إِبْرَاهِيمَ سَالِيَنِي وَامْتَحَنَ خَاطِرِي فَقَامَ إِبْرَاهِيمُ وَمَشَا وَقَالَ دَعُهُ  
يَكُونُ مَعَكَ فَلَمْ يَزَلْ يَسْتَأْذِنُنَا إِلَى أَنْ وَافَيْنَا بَطْنَ مَرْفَقَامِ  
إِبْرَاهِيمَ وَنَزَعَ خُلُقَانَهُ وَطَهَّرَهَا بِالْمَاءِ ثُمَّ جَلَسَ وَقَالَ لَهُ مَا  
اسْمُكَ قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ فَقَالَ يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ هَذَا دَهْلِيْزُ  
مَكَّةَ وَقَدْ حَرَّمَ اللَّهُ عَلَيَّ امْتَالِكَ الدَّخُولَ إِلَيْهِ وَقَرَأْنَا نَمَاءَ  
الْمَشْرُوكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُونَ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعْدَ عَامِهِمْ هَذَا  
وَالَّذِي أَرَدْتُ أَنْ فَتَسْتَكْشِفَ مِنْ نَفْسِكَ فَقَدْ بَانَ  
لَكَ فَاحْذَرْنَا أَنْ تَدْخُلَ مَكَّةَ فَإِنَّ دَانِيَاكَ بِمَكَّةَ أَنْكَرْنَا  
عَلَيْكَ قَالَ حَامِدٌ فَتَرَكْنَاهُ وَدَخَلْنَا مَكَّةَ وَخَرَجْنَا إِلَى  
الْمَوْقِفِ فَبَيْنَا نَخْنُجُ لَوْثُ بَعْرَفَاتٍ إِذَا هُوَ قَدْ أَقْبَلَ وَعَلَيْهِ  
تُوبَانٌ وَهُوَ مُحَرَّمٌ يَنْصُفُ الْوُجُوهَ حَتَّى وَقَفَ عَلَيْنَا فَأَذَلَّ  
عَلَى إِبْرَاهِيمَ يَقْبَلُ رَأْسَهُ فَقَالَ لَهُ مَا وَرَاكَ يَا عَبْدَ الْمَسِيحِ  
فَقَالَ هَيْهَاتَ أَنَا الْيَوْمَ عَبْدٌ مِنْ الْمَسِيحِ عَمَلُكَ فَقَالَ لَهُ  
إِبْرَاهِيمُ حَدَّثَنِي حَدَّثِيكَ فَقَالَ جَلَسْتُ مَرَانِي حَتَّى أَقْبَلْتُ



قافله الحاج فمقت وتكررت في زكي المستأين كاني محرم فتساعة  
وقعت عيني على اللحية اضمحل عندك كل دين سوى الاسلام  
فاسلمت واعتسكت واحومت وهانا اطلبك يومي فالتفت  
اليها ابراهيم وقال يا حامد انظر الي بركة الصديق في النصرايه  
كيف هذا في الاسلام وصحبنا حتى مات بين الفقراء رحمه الله  
وحكي عن عبد الواحد بن زيد قال كنت في مركب فطرحنا  
الزبح الى جزيره واذا فيها رجل يعبد صنما فقلنا الله يارب كل من يعبد  
فاوحي الي الصنم فقلنا ان معنا في المركب من يسوي مثل هذا  
ليس ذا باله يعبد قال فانتم لمن تعبدوا قلنا لله قال وما الله  
قلنا الذي في السماء عرشه وفي الارض سلطانه وفي الاجيال والاولاد  
قضاة فقال فكيف علمتم به قلنا وجه الدنيا هذا الملك يستولا  
كرهيا فاخبر بذلك قال فما فعل الرسول قلنا لما ادى الرسالة  
قبضته الله قال فما تزل عندكم علامه قلنا بلا تزل عندنا  
كتاب الملك قال اردوني كتاب الملك فيبغني ان يكون كتب الملك  
حسنا فايقناه بالمصحف فقال ما اعرف هذا فقروا عليه  
سورة من القرآن فلم تزل نفوا ويكفي حتى ختمنا السورة فقال  
يلبغني لصاحب هذا الكلام ان لا يعصي ثم اسلم وحملناه

معنا وعلماة شوايع الاسلام وشورا من القرآن وكنا حين  
جننا الليل وصلينا الحشا واخذنا مضاجعنا قال لنا يا قوم  
هذا الاله الذي دلتهمونا عليه اذا جنه الليل نيام قلنا  
لا يا عبد الله هو عظيم في يوم لا نيام قال بئس العبيد  
انتم تنامون ومولا لم لا نيام فاجبنا كلامه فلما قد منا عبا  
دان قلت لاصحابي هذا قريب عهد بالاسلام فجمعنا له  
دراهم واعطيناه فقال ما هذا قلنا نتفقها فقال لا اله الا  
الله دلتهموني على طريق ما سلكتموها انا كنت في جزائر البحر  
اعبد صنما من دونه ولم يصيغني وانا اعرفته فلما كان  
بعد ايام قليل لي انه في الموت فاتيته فقلت هل من  
حاجه فقال قضى حوائجي من حاجكم الى جزيرتي قال عبد  
الواحد فحملني عيني فميت عندك فرايت مقابر عبادان  
روصنه وفيها قببه وفي القببه سوير عليه جارية لم يوا حسن  
منها فقالت سالتك بالله الاما عجلت به فقد اشتد  
شوقي اليه فانتبهت فاذا به قد فارق الدنيا فميت اليه  
فحسنته وكفنته ووارثته فلما جن الليل نمت فرائيته  
في القببه مع الجارية وهو يقرأ والملايكه يدخلون عليهم



من دَلَّ باب سلام عليكم بما صبرتم فنعمر عقبى الدار وقرأت  
 في المنطق ان بعض العلويين كان نازلا يبلغ دله  
 امرأة علويه ولها نبات قد اصابهم الفقر ومات  
 الرجل فخرجت المرأة بالنبات الى شمر قند خوتا من شماته  
 الاعداء فانفق خروجهما في شدة البرد فلما دخلوا البلد  
 ادخلهم مسجدا ومضت تجتال لهم في القوت فمرت بمجعين  
 جمع على رجل مسلم هو شيخ البلد وجمع على مجوسي هو  
 ضامن البلد فبدأت بالمسلم فشرحت له حالها وقالت اريد  
 قوت الليلة فقال اقمي عندي البينه انك علويه فقالت  
 له ما في البلد من يعرفني فاعرض عنها فمضت الى  
 المجوسي فاحبرته الخبر وحدثته ما جرى بها مع  
 المسلم فبعثت معها اهل داره الى المسجد في ابا ولادها  
 الى داره فالبشهم الى البلد الناصر فلما انتصف الليل راي  
 ذلك المسلم في منامه كان القيامة قد قامت واللوا على  
 راس محمد صلى الله عليه وسلم واذا قصر من الزمرد الاحضر  
 فقال له يرشول الله لمن هذا القصر فقال لرجل مسلم موصل  
 فقال يرشول الله انا فانا مسلم موصل فقال اقم عندي البينه

يعني ما انور  
 في العلوية  
 الفصل في علوية  
 وهي ما تعرف

بانك مسلم موصل فبقى الرجل متحيرا فقال له لما قصدتك العلوية  
 قلت لها اقمي عندي البينه فلما انت اقم عندي البينه  
 بانك مسلم موصل فبقى الرجل متحيرا فقال له لما قصدتك العلوية  
 قلت لها اقمي عندي البينه فلما انت اقم عندي البينه  
 فانتهى بيكي وبلغكم وخرج يطوف البلد على المرأة حتى عرن  
 ابنه هي فارسل الى المجوسي فانه فقال له ابن العلوية قال  
 عندي قال اريد لها قال ما الى هذا سبيل قال اخذ مني  
 الف دينار وسلمهم الى قال ما افعل قد استقصا فوني وحقي  
 من بركاتهم قال لا بد منهم قال الذي يطلبه انا احق به والفقر  
 الذي رايته لي خلق انزل علي باسلامك والله ما مضى  
 ولا اهل دارك حتى اسلمنا على يد العلوية ورايت مثل  
 منامك الذي رايت وقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم العلوية  
 وبناتها عندهن قلت نعم قال القصر لك ولاهل دارك وانت اهل  
 دارك من اهل الجنة حلقك الله مؤمنا في الازل وحلي عن حسن  
 ابي عمران اللولوي وكان رجلا صالحا خدّم الفقراء وبنه بيت  
 ضيافته ثم انه نزل به قوم فمضى الى الحاكم يطلب كسر شيئا فلما  
 يعطيه فمضى الى يهودي فبعث اليه ما يحتاج اليه فلما نام



الحاكم راي كانه علي باب قصر من لولويه عرفهم ان يدخله فنع  
منه وقيل له ان هذا كان لك فذفع الي فلان اليهودي فلما اصبغ  
الحاكم مضى الي حنن ابي عمران فسأله عن القصة فاحبره فاستخبر  
الحاكم اليهودي قال لك قصر في الجنة يتبعه بعشر الانام  
فقال لا فراه فابا وسأله عن القصة فقص عليه الرويا  
فقال اليهودي لحنن ابي عمران اعرض علي الاسلام فاستلم  
وعن ابي حفص النيسابوري انه قال لاصحابه يوما في وقت  
الربيع فقالوا اخرج الي الثمن فخرجوا فمروا بحلة فاذا شجرة  
كثيرة قد اثمرت في دار فوقف ينظرونها فخرج من تلك  
الدار رجل مجوسي شيخ كبير فقال له يا مقدم الاخيار هل تكون  
ضعيفا لمقدم الاشوار فدخل ابو حفص مع اصحابه وكان  
معهم من قرا القرآن فاخرج المجوسي كيشافيه داهم وقال  
اعلم انكم تتبرهون مما تصل ايدينا اليه من الطعام فمرو  
من يشترى لكم شيئا من الشوق ففعلوا فلما اراد ابو حفص  
ان يخرج قال له المجوسي لا يمكن ان يخرج الا وانا معك فاستلم  
واستلم من اولاده ورهط بضعة عشر نفعا وقال  
وجدت في باب الجوهر قال حدث ابن ابي الدنيا ان رجلا

٢٩  
والناس عليه خلق غفير يصنف لهم الدوا فلم ير ان يشكو الي  
نصراني خاله بل مديك اليه فمشى به فقال النصراني عند  
ذلك هذه علة انا اعرف دواها يا غلام امض الي الشوق  
ايثني برجل خبز ورطل شوا ورطل خلوا فقال الفقير فهدى  
العله باربعين رجلا فقال يا غلام ايثني باربعين مثل ذلك  
فاتي الغلام بذلك فسلمه النصراني الي الفقير وقال خل  
لمن ذكرت فاصطه معه الحال ومضى معه الي الدوين  
وقام النصراني يجتبر صدق الفقير فلما اتى الدوين  
وقف خارجا منها خلف طاق حتي دخل الفقير فوضع  
الطعام واجتمع الشيخ والفقراء وقدموا الطعام  
فامسك الشيخ عن الاحل وقال يا فقراء ما قصه  
هذا الطعام فحكي له القصة بمجالها فقال الشيخ  
انرضون ان تاكلوا طعام النصراني وصلكم به دون  
مكافاة قالوا وما مكافاته قال تدعوا الله له قبل اكل  
الطعام بالنجاء من النار فدعوا له وهو يسمع فلما  
راى النصراني امتساكهم عن الطعام مع حاجتهم  
اليه وسمع ما قال الشيخ قرع الباب ففتح له ودخل وقطع



الزُّنَّارُ وَقَالَ اشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ وَانْ مُحَمَّدًا رَسُوْلُ اللهِ ثُمَّ  
وَرَدَنِي أَبُو سَعِيدٍ قَالِي حَكَابُ عَصْرِ الزُّهَّارِ قَالَ قَالَ  
لِي أَبُو الْحَرِثِ الْاَوَّلَاسِي تَدْرِي كَيْفَ كَانَ بَدْءُ تَوْبَتِي فَقُلْتُ  
لَا فَقَالَ كُنْتُ شَابًّا صَبِيحًا وَضِيًّا فَبَيْنَا اَنَا فِي عَفْلَتِي رَأَيْتُ  
عَلَيْهَا مَطْرُودًا عَلَي قَارِعِهِ الطُّوبَقِ قَدْ نَوَتْ مِنْهُ فَقُلْتُ هَلْ  
تَشْتَهِي شَيْئًا قَالَ نَعَمْ رُمَانُ فُجِئْتُهُ بِرُمَانٍ فَلَمَّا وَضَعْتُهُ  
بَيْنَ يَدَيْهِ رَفَعَ بَصَرَهُ اِلَيَّ وَقَالَ تَابَ اللهُ عَلَيْكَ فَمَا امْسَيْتُ  
حَتَّى تَغْيِرَ قَلْبِي عَنْ كُلِّ مَا كُنْتُ فِيهِ مِنَ اللُّهُوِّ وَلَزِمْتُ خَوْفَ  
الْقَوْتِ فَخَرَجْتُ عَنْ جَمِيعِ مَا اَمْلِكُ وَخَرَجْتُ اِرْتِدَاجًا فَلَكْتُ  
اَسِيرًا بِاللَّيْلِ وَاخْتَفَيْتُ بِالنَّهَارِ بِمَخَافَةِ الْفِتْنَةِ فَبَيْنَمَا اَنَا اَسِيرٌ  
بِاللَّيْلِ اِذَا بَقِوْهُ عَلَى الطُّوبَقِ يَشْرَبُوْنَ فَلَمَّا رَأَوْنِي ذَهَلُوا  
وَاجْلَسُونِي وَعَرَضُوا عَلَي الطَّعَامِ وَالشُّرَابِ فَقُلْتُ احْتِاجُ  
اِلَى الْبَوْلِ فَارْتَلَوْا مَعِيَ غَلَامًا لِيَدْلِي عَلَي الْحَلَاةِ فَلَمَّا تَبَاعَدَتْ  
عَنْهُمْ قُلْتُ لِلْغَلَامِ اَنْصُرْنِي فَانْصَرَفَ وَوَقَعْتُ فِي غَايَةِ فَاذَا  
اَنَا بِالسَّبْعِ فَقُلْتُ اَللَّهُمَّ اَنْتَ تَعْلَمُ مَا تَرَكْتُ وَمِمَّا دَخَلْتُ  
فَاَصْرَفَ عَنِّي شَرْهَ السَّبْعِ وَرَجَعْتُ اِلَى الطُّوبَقِ فَوَصَلْتُ اِلَى  
مَكَّةَ وَلَقِيتُ بِهَا مِنْ اَنْتَفَعَتْ بِهِمْ مِنْهُمْ اَبُو هَيْمٍ بَنُ سَعِيدٍ الْعُلَوِي

محمد بن سفيان

هذا الحديث في نسخة بخط محمد بن سفيان

عبد القادر

قَرَأْتُ عَلَي الشَّيْخِ اَبِي عَبْدِ اللهِ مَطْفَرِ بْنِ اَبِي نَصْرٍ الْبَوَّابِ وَابْنَهُ  
اَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدَ اللهِ بْنِ مَطْفَرٍ بِخَدَّارٍ قُلْتُ لَهَا حَدِّثْكَ الْاَمَامَ  
الْحَافِظَ اَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدَ بْنَ نَاصِرٍ مُحَمَّدَ بْنَ عَلِيٍّ بَنِ عُمَرَ السَّلَاسِي  
قَالَ كُنْتُ اسْمَعُ الْفَقَهَاءَ مِنْ اَصْحَابِ الشَّافِعِيِّ فِي النِّظَامِيَّةِ  
يَقُولُونَ الْقُرْآنَ مَعَنَا قَائِمٌ بِالذَّاتِ وَالْحُرُوفِ وَالْاَصْوَاتِ  
عِبَارَاتٍ وَدَلَالَاتٍ عَلَي الْحَلَامِ الْفَدِيمِ الْقَائِمِ بِالذَّاتِ فَحَصَلَ  
فِي قَلْبِي شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى صَرَوْتُ اَقُولُ يَقُولُهُمْ مُوَافَقَةً وَكُنْتُ  
اِذَا صَلَّيْتُ اَدْعُو اللهَ تَعَالَى اَنْ يُوَفِّقَنِي لِاحِبِّ الْمَذَاهِبِ  
وَالْاَعْتِقَادَاتِ اِلَيْهِ وَيَقْبِلَنِي عَلَي ذَلِكَ مَدَّةً طَوِيلَةً اَقُولُ  
اَللَّهُمَّ وَفِّقْنِي لِاحِبِّ الْمَذَاهِبِ اَلْيَسَّ وَاقْرُبَهَا عِنْدَكَ فَلَمَّا  
كَانَ فِي اَوَّلِ لَيْلَةٍ مِنْ رَجَبِ سَنَةِ اَرْبَعٍ وَسِتِّينَ وَارْبَعِ مِائَةٍ  
رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ كَأَنِّي قَدْ جِئْتُ اِلَى مَسْجِدِ الشَّيْخِ اَبِي مَنْصُورٍ  
مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ الْمُقَرَّبِ الْحَيَّاطِ فِي مَسْجِدِ بَنِي خُرَدٍ وَالنَّاسُ عَلَي بَابِ  
الْمَسْجِدِ مَجْتَمِعُونَ وَهُمْ يَقُولُونَ اَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ  
الشَّيْخِ اَبِي مَنْصُورٍ فَدَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَقَصَدْتُ اِلَى الزَّوَاوِيَةِ الَّتِي  
كَانَ يَجْلِسُ فِيهَا الشَّيْخُ اَبُو مَنْصُورٍ فَرَأَيْتُ الشَّيْخَ اَبَا مَنْصُورٍ قَدْ  
خَرَجَ مِنْ زَاوِيَتِهِ وَجَلَسَ بَيْنَ يَدَيَّ شَخْصٌ فَاَزَايْتُ شَخْصًا احْسَنَ



منه على نعت النبي صلى الله عليه وسلم الذي وصف لنا وعليه  
ثباتا ما رأيت أشد بما ضامنها وعلى راسه عمامة بيضا  
متها وعلى راسه والشيوخ أبو منصور مقبل عليه بوجهه  
فدخلت فسلمت فرد علي السلام ولم أتحقق من الراد  
علي لأهشتي برويه النبي صلى الله عليه وسلم وجلست بين  
أيديهما فالتفت إلي النبي صلى الله عليه وسلم من غير أن  
أستله عن شيء أو استحققه بكلام الصلاة وقال لي عليك  
بمذهب هذا الشيخ قلت كرات يقول لي ذلك قال الحافظ  
أبو الفضل وأنا أقسم بالله ثلثا وأشهد بالله لقد قال ذلك  
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثا ويشير في كل مرة بين  
اليمنى إلى الشيخ أبي منصور قال فالتفت وأعضاني ترنيد  
فناديت والدي رابعه بنت الشيخ أبي حكيم الخبري حكمت  
لها ما رأيت فقالت يا بني هذا منام روي فاعتقد عليه فلما  
أصبحت بكرت إلى الصلاة خلف الشيخ أبي منصور فلما صلينا  
الصبح قصصت عليه المنام فدمعت عيناه وخشع قلبه  
وقال لي يا بني مذهب الشافعي حسن فتكون علي مذهب الشافعي  
في الفروع وعلي مذهب أحد أصحاب الحديث في الأصول فقلت

له أي سيدي ما أريد أن أكون لوني وانا أشهد الله وملائكته  
وأنبياءه وأشهدك على أني منذ اليوم لا اعتقد ولا أدنق  
إلا الله ولا أعتد إلا على الله وأتذهب لأهل في الأصول  
والفروع فقبل الشيخ أبو منصور رأسه وقال وقفك الله يا  
ولدي فقلت بك وقال لي الشيخ أبي منصور أنا كنت في  
ابتدائي شافعيًا وكنت انتقد على الإمام العاصي أبي الطيب طاهر  
ابن عبد الله الطبري وأسمع للحلاف عليه فحضرت يوما عند  
الشيخ أبي الحسن علي بن عمر القزويني الزاهد الصالح لأقرأ عليه  
القرآن فابتدأت أقرأ عليه القرآن فقطع على القراءة مرة أو مرتين  
ثم قال قالوا قلنا وقلنا وقالوا فلا نحن نرجع إليهم ولا هم يرجعون  
إلى قولنا ورجعنا إلى عادتنا فاي فائدة في هذا ثم كرر علي  
هذا الكلام فقلت في نفسي والله ما عني الشيخ بهذا أحد  
غيري فتركت الاشتغال بالحلاف وقرأت مختصر أبي العباس  
الحرفي على رجل كان يقرأ القرآن قال الحافظ ورأيت بعد  
ذلك ما زادني يقينًا وعلمت أن ذلك تثبت من الله لي  
وتعليم لا أعرف حق نعماء الله علي وأشكره إذا تقدي من



عن ابي عبد الله قال ان من اخوف قديم ما حمله السام واما الذي ذكره من اخاف  
وكانهم لا يدركون الا ما هم فيه من احوالهم من احوالهم من احوالهم من احوالهم  
دراهم واصحابهم من احوالهم من احوالهم من احوالهم من احوالهم

اعنفاد البدعة الى اعتقاد السنه والله المستول الحاتمه  
بالموت على الاسلام والسنه قال الحافظ ابو الفضل حمدي  
الشيخ الصالح ابو الحسن علي بن المختار بن علي الهرقاني قال  
كان لي رفيق يعرف محمد بن حبيب بن قرا علي ابي عبد الله القروي  
المتكلم شيئا من الكلام من باب ابن الباقلاني فوافقته في  
ذلك فوايت ليلة في منامي كان امير المؤمنين علي ابي طالب  
رضي الله عنه علي سطح رباط الشيخ ابي شعبد الصوفي  
جالس وحوله طقة دابة فقلت لبعضهم ما هذا الجمع فقال  
لي هذا امير المؤمنين علي ابي طالب ما تسلم عليه فحيث  
ففضضت لطلقة ووقفت تلقا وجهه وقلت السلام عليك  
يا مولاي امير المؤمنين ورحمه الله وبركاته فقال وعليك السلام  
ورحمه الله وبركاته ورايته وهو جالس مواز لورث القيام  
فداني وقال تريد ان تعتقد قلت نعم يا مولاي فقال  
عليك باعتقاد احد فقلت التمسع والطاعة فلما حاني  
رفقي الذي كنت اشبع معه الكلام ومعه اصحاب له  
قالوا تعالي حي بمضي الي ابي عبد الله نقرأ عليه قلت اليوم

بما زال  
بما زال  
بما زال

اليوم لي شغل ثم اني اجتمعت بالشيخ ابي منصور في مسجد  
فقصصت عليه هذه الروايات فسر بها وقال لي ادن مني  
فدنوت منه فقبل بين عيني وقال انت راد ودعي اصحابه  
وقال اقصص عليهم الروايات فقصصت عليهم فقالوا يحب  
عليه الشكر فقال الشيخ انا افديه والشكر علي واخرج  
ذهبا فاشترى به خبزا وتمر افترق علي كل خاتم القرآن  
وعقيدتين ورطل تمر ومن كان يحفظ البعض اعطاه رخيلا  
ونصف رطل تمر ثم قال وقطعت المضي الي القيرداني ثم  
اعتقدت من يومئذ اعتقاد احمد بن حنبل واصحاب الحديث  
وانا ادبني الله به الي يوم القاه ابنا الشيخ ابي الحسن  
الحسين احمد بن حمزة السلمي في جماعته قالوا ابنا ابو علي الحسن  
ابن احمد المقرئ الاصبهاني قال ابنا ابو نعيم الحافظ ما  
محمد بن حميد بن عبد الله بن شعبد الرقي بن ابي زيد بن محمد بن  
سنان عن ابيه عن جده عن الحسن بن علي رضي الله عنهما  
قال يلينا انا اطوف مع ابي حول البيت في ليلة ظلماء وقد قلت  
العيون وهذات الاصوات اذ سمع ابي هاتفا يهتف بصوت  
حزين شجي وهو يقول يا من حبيب دغا المضطرب في الظلم

باب

باب

باب



بأشرف الضر والبلوي مع الشفق قد نام وفدك حول البيت <sup>انتهى</sup>  
وانت يا حي يا قيوم لم تنم <sup>هبط</sup> لي جودك فضل العفو عن جرمي  
يا من اليه اشار الخلق في الحرم ان كان عفول لا يدركه  
دو شرق فمن جود على العاصين باللرم قال فقال ابي يا  
بني اما تشمع صوت الناذب لذنبه الحقه فلعل ان تائبني  
به فخرجت اسعي حول البيت اطلبه فلم اجد حتى انتهت  
الى المقام واذا هو قائم فقلت احب ابن عم رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فاوجز في صلاته ثم استعني فانيت ابي فقلت  
هذا الرجل يا انة قال له ابي من الرجل فقال من العرب  
قال وما اسمك قال منازل ابن لاهق قال وما شأنك وما  
قصاك قال وما قصة من اسلمته ذنوبه ولا بعتته عبوته  
فهو مرتطم في بحر الخطايا قال له ابي على ذلك فاشرح لي اخبرك  
قال كنت شابا على اللهم والطوب لا اقبوع عنه وكان لي  
والد يعطيني ليورا يقول يا بني اقدر هفوات الشباب  
وعثراته فان الله شطوات وثقات ما هي من العالمين بعيد  
وكان اذا لالح على بالوعظة فاوجعته ضرا فخلت بالله  
محتد لما من من الله الحرام فتعلق باستار اللعنه ويدعوا

٢٢  
على فخرج حتى انتهى الى البيت فتعلق باستار اللعنه <sup>انتهى</sup>  
يقول يا من اليه اشار الخلق في الحرم ان كان عفول لا يدركه  
اني ابتلك يا من لا يحجب من يدعوه مشهلا بالواحد الصمد  
هذا منازل لا يرتد عن عفتي فخرجتني يا رحمان من وادي  
وسئل منه حول منك حابيه يا من قدس لم يولد ولم يلد  
قال فوالله ما استمر كلامه حتى نزل بي ما نري ثم كشف عن  
شفقه الا من فاذا هو باس قال فابت ورجعت ولم ازل  
ارضاها واحضع له واسئلة العفو عني الى ان اجابني ان  
يدعولي في المكان الذي دعا على قال فخلته على ناقه  
عشرا وخرجت اقفوا اثره حتى اذا صرنا بوادي الاراك  
طار طائرا من شجرة فقوت الناقه فرمت به بين ابحار  
فرحمت راسه فمات فدفعته هناك فاقبلت ايشا واعلم  
ما بي ما القاه من التعير ابي لا اعرف الا بالماخوذ بعقوت  
والله فقال له ابشر فقد اناك العوث فصلي رجلي ثم  
امن فكشف عن شفقه بيده ودعاه مرأت يردد فنادى محيا  
كما كان وقال له ابي لولا انه كان سبقت اليك رايتك في  
الدعالك حيث دعي عليك لما دعوت لك قال الحسن وكان



ابي يقول لنا احذروا دعا الوالد من فان في دعائهما النما  
والاجاز والاستيصال والبوار فزان على  
ابي المعالي عبد الله بن عبد الرحمن السلمي اخبو له هبة الله بن احمد  
بن محمد الالكافي اسما ابو الفتح عبد الجبار بن عبد الله بن ابراهيم  
بن برون ما ابو الحسن علي بن محمد بن عمر الفقيه بنا عبد الرحمن بن ابي  
حاتم بنا الربيع بن سليمان ما عبد الله بن وهب ما ابن الرقاد قال  
حدثني هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة زوج النبي صلى الله  
عليه وسلم انها قالت قدمت اموا من دومة الجندل اشغى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موته حديثه ذلك نسلم  
عن شي دخلت فيه من امر السحر ولم تعلم به قالت عايشة لعروة  
يا ابن اخي فرائها سبي حتى اني لا رجها تقول اني اخاف ان  
الون قد هلك كان لي روح فعاب عني فدعوت على عجز  
فشكوت ذلك اليها فقالت ان فعلت ما امرك به يحمله  
ياتيك فلما اتاني الليل جاتني بكلمين اسودين فركبت ارضا  
وركبت الاخر ولم يكن لشي حتى وقفنا بابل فاذا برطين مغطين  
بارجلهما قالاما جالك قلت اتعلم السحر قال لا انما نحن فته  
فلا تكفري وارجعي فابيت وقلت لا قال لا فاذهي الي

الى ذلك الثور فبولي فيه فذهبت ففرعت فلم افعل فوجت  
اليها فقالا افعلت فقلت نعم فقالا هل رايت شيئا قلت لم  
ار شيئا فقالا لم تفعل ارجعي الي بلدك ولا تكفري فابيت فقالا  
اذهي الي ذلك الثور فبولي فيه ثم اني ذهبت فاقشعرت طري  
وحفت ثم رجعت اليها فقلت قد فعلت فقالا ما رايت  
فقلت لم ار شيئا فقالا لا ادبت لم تفعل ارجعي الي بلدك ولا  
تكفري فانك علي راس اموك فذهبت فبالت فيه فرايت فارسا  
مقنعا بحديد خرج منه حتى ذهب في السماء وغاب عني  
حتى ما اراه وحينها فقلت قد فعلت فقالا ما رايت قلت ايت  
فارسا مقنعا بحديد خرج مني فذهب في السماء حتى ما اراه  
فقالا صدقت ذلك ايمانك خرج منك اذهبي فقلت  
للهم اواه والله ما اعلم شيئا وما قال لي شيئا فقالت بلي ان تريدني  
شيئا الا ان اذني هذا العجم فايدري فبذرت فقلت اطعمني  
فاطعمت فقلت الحق فلففت ثم قلت افرني ففركت فقلت ايسني  
فبيست ثم قلت اطعمني فطعمت ثم قلت اخبرني فخبرت فلما رايت  
اني لا اريد شيئا الا ان سقط في يدي وندمت والله يا  
امير المؤمنين ما فعلت شيئا ولا افعله ابدا فقالت اصحاب



النبي صلى الله عليه وسلم حديثه وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهم متوافرون فما دروا ما يقولون لها وكلهم هاب وخاف  
ان يفتيها بما لا يعلوه الا انه قد قال لها ابن عباس او بعض  
من كان عنده لو كان ابواك حين او احدهما قال ابن الزناد  
وكان هشام يقول انهم كانوا اهل الروع وخشية من  
الله وبعد من التكلف والجرأة على الله ثم يقول هشام ولو حاما  
مثلا اليوم لو جدت نوحا اهل حمق وتكلف بغير علم اخبرنا  
الامام ابو الحسن البطايعي انا ابو طالب اليوسفي اما الحسن  
بن علي اما ابو بكر بن مالك اما عبد الله ابن احمد حديثي هرون بن  
عبد الله ثابث البناني قال كان صله بن اشم يخرج الى الحبان  
فتعبد فيها فكان يمر على شباب يلهمون ويلعنون قال فيقول  
لهم اخبروني عن قوم ارادوا سفرا فحاروا والنهار عن الطريق  
وتاموا الليل متى يقطعون سفورهم قال فكان كذلك يمر  
بهم ويعطهم قال ثم مر ذات يوم فقال لهم هذه المقالة  
فقال شباب منهم يا قوم انه والله يعني هذا غيرنا نحن بالنهار  
نلغوا وبالليل ننام ثم اتبع صله فلم ينزل بخلف موعده الى  
الحبان وتعبد موعده حتى مات رحمه الله اما الشيخ ابو

٢٥  
الفرج اما ابو بكر الصوفي اما علي بن عبد الله اما ابو عبد الله محمد  
بن عبد الله بن بالويه اما ابي قيس بن محمد الفقيه المالكي بن ابي  
بن احمد الواعظ اما العباس بن محمد المطهري اما الحسن بن  
ابي مريم العسكري حديثي جعفر بن سليمان قال مررت انا وملك  
بن دينار بالبصرة فبينما نحن ندور فيها مررنا بقصر يعمر اذا  
شباب جالس ما رايت احسن وجههم منه واذا هو يا مربي  
القصر ويقول افعلوا واصنعوا فقال لي مالك ما ترى هذا  
الشباب والى حسن وجهه وحرصه على البناء ما احوى  
الي ان اسال ربي تخلصه فلعلة يجعله من شباب الجنة  
يا جعفر اذ دخل بنا اليه قال جعفر فدخلنا فسلمنا فرد السلام  
ولم يعرف ما لنا فلما عرفوه اياه قام اليه فقال هل حاجة قال  
لم نريد ان شيق على هذا القصر قال ما به الف درهم  
قال لا تعطني هذا المال فاضعه في حفه واضمن لك  
على الله تعالى قصر اخيرا من هذا القصر بولدانه وخدمه  
وقبابه وحيامه من يا قوته حوامر صاع بالجوهرة الزعفران  
وبلاطة المستك ابيع من قصرك هذا لا يخرب لم تمشه يدان  
ولم يبه نبا قال له الجليل كن فان قال اجلي الليلة



بكر الى غدا قال جعفر فبات مائلا وهو مفكر في الشاب  
فلما كان في وقت الشجر دعا واكثر من الدعاء فلما  
اصبحنا غدونا واذا بالشاب حائسا فلما عاين الشاب  
مالكا هتس اليه ثم قال ما تقول فيما قلت بالامس  
قال تفعل قال نعم فاحضر البدر ودعا بدواه وقربا  
ثم كتبت بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما ضمن مالك بن دينار  
لفلان اني ضمت لك على الله قسرا بدل قسرك بصفته  
كما وصفه والزبادة على الله واشتريت لك بهذا المال  
قسرا في الجنة اخرج من طبل طبل بقرب العزيز الخليل  
ثم طوى الكتاب ودفعه الى الشاب وحملنا الباب  
فما مني مالك وقد بقي عليه مقدار ثوب ليله فما اتي  
على اثاب اربعون يوما حتى صلى مالك ذات يوم  
الغداة فما انتقل فاذا بالكتاب في الخراب موضوع فاخذ  
مالك قسرا فاذا في ظهر مكتوب بلا مداد هذا براهق  
الله العزيز الحكيم لما كتبت ذنبا رانا وفيه اثاب  
المفسر الذي ضمت وزبادة سبعين ضعفا ثاب  
بقى مالك متعجبا واخذ الكتاب فقرأ فوجدها الى بنور الكتاب

الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب  
الذي  
هو  
الكتاب

انه اذا قال الله يهتد من فوق راسه الى اصبع قدميه و  
السابع عشر اذا سكنت باختياره يسكن وحضر مع قلبه متلقيا  
لوارد الذكر لعله يرد عليه فيعجز وجوده في لحظة مالا تعجز  
المجاهدة والريضة في ثلاثين سنة **وهذا الاداب**  
تصعب على المبتدي وتسهل على غيره وكلها انما تلزم  
الذاكر اذا كان واعيا في عقله ومختارا في ذكره اما اذا غاب  
عن عقله فللغيبه احكام يدر كها صاحبها او لم يدر كها  
واما اذا سلب الذكر اختيار الذاكر فلا حرج على الذاكر  
ما دام هو مسلوب الاختيار يستعمله كيف يشاء على انواع مختلفة  
كلها محمودة وحاجتها مشكورة عليها فانها كلها اسرار فرعون  
جري على لسانه الله الله الله او هو هو هو هو هو او لا لا لا  
لا لا او ا ا ا ا او اء اء اء او اة اة اة او  
ها ها ها ها او اة اة اة او عياط بغير حرف او صرع  
وخط فادبة في ذلك الوقت ان يسلم نفسه لو ارده يتصرف  
فيه كيف يشاء وكذا بعد سكون وارده يكون في تسليمه بالسكون  
والسكوت ما استطاع متلقيا للوارد ايضا وقد تنفق هذه  
الانواع للصادق في مجلس واحد **فان قيل** قلتم انه يقول بقلبه



لا معبود الا الله او لا مطلوب الا الله او لا موجود الا الله مع مراعاة  
الاداب كلها وهذا يوم انه تنزل من الجمع الى التفرقة والعادة  
انهم يتفرقون من التفرقة الى الجمع فالجواب انه بمراعات الاداب  
المذكورة يرجع عن العادات المظلمة للقلب ويتنور قلبه بنوار  
فند لك النور يصح منه ان يقول لا مطلوب الا الله فهو ترقى لا  
تنزل وهذه الاداب تلزمه ما دام يحتاج الى ذكر اللسان اما  
اذا استغنى بذكر القلب او بالاستغراق في المذكور فلا حاجة  
الى شيء منها بل يكون مع ما هو فيه من غير اعداء عنه ولا التفات  
الى شيء مطلقا فقد سئل الشيخ نور الدين عبد الصمد النطنزي  
قدس سره وجه عن التفات الخاطر الى معنى الفاحشة والايات في  
الصلاة هل يبطل الصلوة ام لا فقال للسائل صلاتك انت تبطل قيل  
لان السائل كان الغالب عليه الاستغراق خصوصا في الصلاة تنبيهه  
لا يستصعب احدا العمل بالاحاديث الاربعة فان الله تعالى  
خلق القدرته في جنس بني آدم على العمل بها ورسوله صلى الله عليه  
وسلم بنقلنا على اخراجها الى الفعل بلفظ موجز عام داخل فيه  
كل احد بقوله صلى الله عليه وسلم موتوا قبل ان تموتوا صلى الله عليه  
اذا امرتكم بشي فاتوا منه ما استطعتم وظاهره ان الميت انه لا يرى

ولا يتحرك ولا يتكلم ولا يعنى احد ان يخضع عينيه ويسكن ويسكت  
مقدار ثلاثة انفاس او مقدار استطاعته فاذا فعل ذلك فقد مات  
واقي باستطاعته وظاهره عاما وخاصا لكن الفرق بينهما العلم  
فان الخاص يعلمون فيضبطون ما يعملون بقيامهم بشكره وبارك المريد  
مفتوح لهم والعام ما يعلمون فما يتدبروا ان يقوموا بشكره بل ربما  
ينقصونه كالتى نقصت غزلها من بعد قوة انكاثا فاذا اضاف اليه  
الله الله بالقلب دون اللسان فقد شارك الخاص بالقدم وان  
جعل ذلك مرجعة في كل ما وجد فراغة فقد صار من السالكين الخاص  
وعلى قدر انفسه بالله الله الله واستحيا شه من الخلق يكون من خاص  
الخاص وعلى قدر ثباته فيه يكون من الغايزين الذين لا خوف عليهم  
ولا هم يحزنون ومع ذلك لا يجوز ان يامن مكر الله تعالى طريقة عين  
**واعلم** ايها المريد الصادق ان امتهات تحجبك عن مطلوبك  
عشر خمس ظاهر السمع والبصر والنطق والذوق والحس ه  
وعشر باطنة الذكر والفكر والوهم والخيال ه والحس المشترك فان اردت  
ان غشيت قوله صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى يا انسان اعرف نفسك  
تعرف ربك فتفاوت ممثلا قوله موتوا قبل ان تموتوا قالوا  
تقدر ان تمثله في الظاهر السمع والبصر والنطق والذوق ه



وفي الباطن الذكر والفكر والوهم والخيال **و** اما الحسن المشترك فانه لا  
لا يذكر القلب فالذي ما خلصت نفسه عن البشرية تحتاج الى الذكر  
الظاهر والباطن ستر او على نيته والذي خلصت نفسه عن البشرية  
فلا حاجة له الى ذكر الظاهر والباطن الا حين عود البشرية فانها  
تفنى حينئذ وتعود حينئذ الى ان يكمل الفناء والبقاء ثم بعد ذلك  
يتبقى حكم القلب مع حضرة الربوبية حكم البشرية مع القلب ممثلا  
قوله واذا اراني فلا تذكرني وان لم ترني فلا تقارق اسمي وبعد  
هذا اخذوا العلم من افواه الرجال بالذوق وخالصة كيفية هذا  
التماوت اعراضك عن وجودك السراي وملان مثل لوجودك  
المعنوي بوجود نسيان ما علم وحمل والاستقامة عليه ليسقيك  
ماء غدقا بوقاء ما وعد فتعرفت اليهم فني عرفوني لانه لا هو  
داخل في شيء ولا هو خارج **منه** ولا هو متصل بشيء ولا هو منفصل وصفاته  
المعنوية ولا هو هو ولا هو غير وقد عمل كد بطلسم جلبت تفهم  
ان شاء الله تعالى **وقال ايضا رضي الله عنه فصل**  
قد اعترض بعض الفضلاء على الذكر بالجهر مستدلا بقوله تعالى  
واذكر ربك في نفسك تضرعا وخيفة لا وقوله صلى الله عليه و  
خير الذكر ما خفي والجواب ان الله تعالى خاطب عامة عباده بمثل

قوله افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وخاطب الخاص بمثل  
قوله افلا يتدبرون القرآن ام على قلوب اقفالها وحاطت  
سيدا اهل الحصة محمد صلى الله عليه وسلم بعد ان عرفه برتبة  
وبنفسه واره كيف مد الظل بمثل قوله واذا كررتك في نفسك  
تضرعا وخيفة وقوله لم تر الى رجل كيف مد الظل من لا يعرف  
رتبه ولا نفسه ولا اراه كيف يذكر رتبه في نفسه او كيف يرى  
مد الظل بل هم المخاطبون بمثل قوله تعالى اذكروا الله ذكرا  
كثيرا وسموه بكرا واصيلا **واما** الذكر الخفي فهو ما خفي عن الحفظ لا  
ما خفض به الصوت وهو ايضا خاص به صلى الله عليه وسلم ولحن له  
به اسوة حسنة **وعن جابر رضي الله عنه** ان رجلا كان يرفع صوته  
بالذكر فقال رجل لوان هذا خفض من صوته فقال صلى الله عليه  
وسلم دعه فانه اواه **وقال** صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم برياض  
لجنة فارتعوا قيل وما رياض الجنة قال خلق الذكر **وروي**  
ان الناس كانوا يذكرون الله تعالى عند غروب الشمس يرفعون  
اصواتهم بالذكر فاذا خفيت ارسى اليهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
ان نوروا الذكر اي ارفعوا اصواتكم هذا الحديث متقدم  
**وروي** ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج على حلقة من اصحابه قال



ما اجلسكم قالوا جلسنا نذكر الله تعالى ونحمله على ما هدانا للإسلام  
ومن به علينا قال ألا الله ما اجلسكم الا ذلك قالوا ألا الله ما  
اجلسنا الا ذلك قال أما اني لم استخلفكم شئمة لكم ولكنه اتاني  
جبريل عليه السلام فاخبرني ان الله تعالى يباهي بكم الملائكة  
وعن ابي قتادة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ي  
بكم مررت بك وانت تقرأ وانت تخفض من صوتك فقال  
اني سمعت من ناجيت فقال ارفع قليلا وقال لعمر مررت  
بك وانت تقرأ وانت ترفع صوتك فقال اني اوقظ الوسنان  
واطرُد الشيطان قال اخفض قليلا من هذا المكان وجمع  
بين الآية والحديث السابقين اللذين استدل بهما وبين هذه  
الحديث والآخر ان الذاكرين اذا كانوا مجتمعين على الذكر  
فالاولى في حقم رفع الصوت بالذكر والقوة وأما اذا كان الذاكر  
وحده فان كان من الخاص فالأخفاء في حقه اولى وان كان من العام  
في الجهر في حقه اولى وقد شبه الغر الى رحمة الله ذكر شخص واحد  
وذكر جماعة مجتمعين بموذن واحد وجماعة مؤذنين فكما ان  
اصوات الجماعة تقطع جرم الهوى اكثر من صوت شخص واحد  
وكذا ذكر جماعة على قلب واحد اكثر تأثيرا في رفع الحجى من ذكر

شخص واحد ومن حيث الثواب فلكل واحد ثواب ذكر نفسه  
وثواب سماع ذكر رفيقيه وأما قولنا انه اكثر تأثيرا في  
رفع الحجى فلان الله تعالى شبه القلوب بالحنان في قوله ثم قست  
قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او أشد قسوة ومعلوم ان الحجى  
لا ينكسر الا بقوة فتوة ذكر جماعة مجتمعين على قلب واحد اشدد  
من فتوة ذكر شخص واحد ولهذا قال الشيخ نجم الدين الكبرى  
قدس الله روحه ان القوة في الذكر شرط واستدل بهذه الآية  
وقد اعترضوا ايضا على انفراد ذكر لا اله الا الله دون محمد رسول الله  
وعموا ان محمد رسول الله مثل اللهم صل على سيدنا محمد في الفضيلة  
والجواب ان محمد رسول الله اقرار والاعتراف يكفي مرة واحدة  
في العزم ان قول العبد لا اله الا الله لقول الرسول هو  
عين اثبات رسالته ولهذا قال امرت ان اقاتل الناس  
حتى يقولوا لا اله الا الله فاذا قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم  
الا حق الاسلام وحسابهم على الله تعالى فقال حتى يقولوا لا اله  
الا الله ولم يقل محمد رسول الله لتضمن هذه الشهادة الشهادة  
بالرسالة وأما الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فهي من العباد  
دعاء وكثرة الدعاء مستحبة كما حث عليه صلى الله عليه وسلم



بعبارة شتى تُغنى شهرتها عن ذكرها ههنا **فصل**  
قد عرض بعض الفضلاء من حكماء الفلاسفة بذكر مكارم الاخلاق  
ما يلاقوه الى روية الجمال اكثر من روية الجلال فحرت هذه  
الكلمات في مقابلته على سبيل الجواب في عام اربعة واربعين  
وسبعماية فاحسب ان لا تخلوا هذه الرسالة منها فاضفها اليها  
تكميلا للنفع ان شاء الله تعالى وهي بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله اولا واخرا والصلاة والسلام على سيدنا محمد باطنا وظاهرا  
قال الله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وقال تعالى  
قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم  
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله لم ينظر الى صورتكم  
ولا الى اعمالكم ولكن ينظر الى قلوبكم ونياتكم وقال صلى الله عليه وسلم  
فاذكروا فان لم تهتدوا فتابوا فقد خسر قاعا من الطائفة  
في العبودية والمراد المعرفة لانه لا يعبد غير المعروف  
والعبودية انما تصح بالمحبة الحاصلة من اتباع النبي محمد صلى الله  
عليه وسلم عقدا وقولا وفعلا ومحلا القلب لصافي الذي هو محل  
نظر الله ومنشاء التصوف وطريق تصفيته التصفى المشار  
اليه بتباكر بشرط الوقوف المستطاع على لراط المستقيم

٢٠  
وهو الوسط السام عن الميل الى النفع او الطغيان ظاهرا وباطنا وهو  
احد من السيف وادق من الشعر مثال الحظ بين الظل والشمس  
يوجد حكماء لاحسا فالوقوف على لفظ الوسط ليس هو في قوة  
البشر لاجل هذا قال الله تعالى وان منكم الا وادها كان على ذلك  
حكما مقضييا وقال صلى الله عليه وسلم شيتني سورة هود و  
خواتها قيل وما هي قال قوله تعالى فاستمع كما امرت وكمال  
تباعه صلى الله عليه وسلم بالتصوف وهو الوقوف مع الادب  
السرعي ظاهرا وباطنا وهو الرضى لرضا الله ورسوله والخط  
لخط الله ورسوله سئل عائشة رضي الله عنها عن خلق النبي  
صلى الله عليه وسلم قالت كان خلقه القرآن يرضى لرضا الله ويخط  
لخطه وهو الخلق الهادي فالرضى لرضاه هو مكارم الاخلاق كلها  
والخط لخطه هو تجتنب مفسداتها كلها وهكذا العفو لعفو  
والامر لامره والاعراض لاعراضه قال الله تعالى خذ العفو  
وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين كانه يقول والله اعلم  
خذ العفو من البصير المعتذر وامر بالعرف لغير البصير الذي  
اذا امرته تبصر واعتذر واعرض عن الجاهلين الذين لا يبصرون  
واذا امرتهم لا يبصرون ولا يعتذرون ويؤيد هذا سنته



صلى الله عليه وسلم وهو أنه إذا سكنت عن فعل فعل محضته وقد سبق  
النهي عن مثله فإن سكوته أعراض لا تقرب بشرط عدم الناسخ وعنه  
ابن سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
من رأى منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع  
فبقلبه وذلك من ضعف الإيمان رواه مسلم فالإنكار بالقلب على المنكر  
أعراض باطنها لعدم قدرته على التغيير فهذا هو الوقوف مع  
الأدب الشرعية ظاهراً وأما باطنها فالوقوف مع الأدب بمطالعة  
جذال في الجمال وبالعكس في مثل قوله تعالى ولا تبسطها كل البسط  
فتتعدى ما محسوراً وفي مثل قوله تعالى ولكم في القصاص حياة  
يا أولى الألباب وقيامهما بالذات المنزهة عن كل نقص الموصوفة  
بكل كمال لأنه لا يفارق أحدهما الآخر بل لا يمكن انفراذ أحدهما  
عن الآخر غاية ما في الباب أنه يظهر أحدهما ويبطن الآخر بالنسبة  
إلينا حيناً لاظهار ما يريد اظهاره فلا تظن أن إيراد الوجود  
بأجمال فقط وإن كنت ترى أنه به فإن ذلك بسببه  
سبقيته وعلته قال صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى أنه  
قال رحمتي سبقت غضبي وفي رواية غلبت وقال تعالى  
ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض

ولا تجوز الانفراد بروية أحدهما دون الآخر لأنه إن انفرد  
بروية الجلال وحده وقع في الكفران لقوله تعالى ولا تيسروا  
من روح الله أنه لا يباين من روح الله إلا القوم الكافرون  
وإن انفرد بروية الجمال وحده وقع في الخسران لقوله تعالى  
فلا ياب من مكر الله إلا القوم الخاسرون وكل هذا في دار العمل  
في دار الجزاء لأن في دار الجزاء رضى فلا سخط و  
كل دار ما يناسبه لاظهار كمال الحكمة الإلهية وملاك  
الأم في هذا السالعة الصفتين معاً وإن أحسرت اظهار  
حكم أحدهما دون الآخر فلكل الاختيار في اظهاره في  
مواطن الاختيار في مثل قوله تعالى وكتبنا عليهم فيها أن  
التفلس بالنفوس الآية لأنه قد فسخ كل في قوله قل ادعوا الله  
او ادعوا الرحمن أي ما تدعوا فله الأسماء الحسنى والسمات  
من المشايخ رضي الله عنهم أجمعين إنما وقع التفاوت في أقوالهم  
واتسعت عليهم عباراتهم في مواطن مقتضى معرفتهم طول  
اللسان المشار إليه بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف الله  
طال لسانه أي من حيث الصفات لأنهم كان لسان قاطع  
ينطق عن حاله وأحواله لا يتحد ولا تتكرر وسبب ذلك



ان الله تبارك وتعالى لا يتجلى بتجلي واحد لاثنين ولا يتجلى لثلاثة  
بتجلي مرتين واما في مواطن مقتضى معرفتهم كل اللسان  
المشار اليه بقوله صلى الله عليه وسلم من عرف الله كل لسانه  
اي من حيث الذات فهم محولا وجودهم فلا عبارة وهذه  
الكلمات من صراح ومعنومات اصول طريق القوم ذوي  
الرموز والاشارات فانها تؤخذ من افواه الرجال  
فضلا عن الاسرار لمن كان له قلب او اتقى السمع وهو  
شديد واما نحن حيث نسان حال التقصير لسان قالنا  
يتبرغم باقوالهم ويعترف منها ولزعمنا محبتهم نكثر من  
ذكرهم لعل نكتب من محبتهم ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم والحمد لله رب العالمين صلى الله على سيدنا  
محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين  
ثم الرسالة عن الله وعونه  
**يتلوها بدبج الانتفاث في شرح القوافي الثلاث**  
بسم الله الرحمن الرحيم هذه القوافي الثلاث  
للشيخ ابي عبد الله الهروي الانصاري قدس الله روحه المذكور  
في آخر رسالته المسماة بمنازل السائرين المشتملة على تعريف

الف مقام واحد في ارباب التوحيد **شعب**  
**ما وجد الواحد من واحد اذ كل من وجد جاحد**  
**توحيد من ينطق عن نعتة عارية ابطالها الواحد**  
**توحيد اياه توحيد ونعت من ينعت لا حد**  
قد استشكلها بعض الفقهاء بحجابه على الاصحاب فسأل شرحها  
من سيدنا الشيخ الامام الرباني العلامة الحجا على الطريق الى الله  
بالله بدر التمام ومصابيح الظلام ابي الحاسن يوسف بن عبد الله  
ابن عمر الكوراني رفع الله به منابرهم الطلاب واعلاهم به  
الى صرقي المزبد على النهاية والاقترب بمجد واله وجميع  
الاصحاب فقال اعلم ان القاعدة في معرفة التوحيد الذاتي  
قولهم التوحيد اسقاط الحدوث واثبات القدم فقوله  
ما وجد الواحد اي ما وجد الله تعالى حق توحيد الذاتي  
احد اذ كل من وجد اثبت وجوده وفعله بتوحيد  
فتجد محدد باثبات وجود نفسه وفعله فما بقيت ذات الله  
تعالى وحدها بل ذات الله تعالى وذات العبد الموحّد  
فاما ما يصح التوحيد الحقيقي الذاتي على لسان العبد الابغناء  
وجوده المجازي الهاكل المشار اليه بقوله تعالى كل شيها



الوجهه خلعه فاذا اخبته كنت له سمعا وبصرا ويدا  
ولسانا فبي ينطق الحديث وفي قوله صلى الله عليه وسلم  
قال الله على لسان عبد سمع الله لمن حمد وقوله ما قلته  
ولكن قاله الله ما يؤيد هذا المعنى ضرب المثل لو فرضنا  
ان شخصين في دار واحد وقال احدهما للآخر ما في الدار  
الا انت فعلى الحقيقة وجود القايل يكذب قوله لان وجوده  
ايضا معه في الدار فما في الدار وجود واحد بل وجودان  
فما صح قوله ما في الدار الا انت فصح ان كل من وجد جاحدا  
اي وجوده جاحدا قوله وايضا لو قلنا ان نور القمر  
والكواكب من نور الشمس فبالليل ما يصح منهم توحيد نور  
الشمس بان يقولوا الانوار الا نور الشمس لان انوارهم  
ايضا موجوده وبالنهار ان قالوا الانوار الا نور الشمس  
يصح منهم توحيد نور الشمس لان انوارهم اندرجت في نور  
الشمس او يقولون ان انوارهم كانت عارية عندهم من جهة  
الشمس فلما تجلت الشمس تحلى الذات اخذت عارية  
وابطل نورها وجودهم المستعار **هـ** تمثيل المحسوس  
على المعنى بعيد على الحقيقة جدا ولكن العقل يقرب  
المعنى الى الفهم بالمحسوس اكثر منه

بالمعنى **هـ** وهذا مقام جمع الجمع المشهور في اصطلاح الصوفية  
من قولهم الفناء والبقاء وفناء الفناء وبقاء البقاء والتفرقة  
والجمع وجمع الجمع وقد طلب رسول الله صلى الله عليه وسلم في دعائه  
هذا وما فوقه بقوله واعسلني بالماء والثلج والبرد  
**والقافية الثانية** توحيد من ينطق عن نعته عارية اذ لا  
نعت في الحضرة الاحدية ولا ينطق ولا رسم لشيء والنطق و  
النعت يقتضيان الرسم وكلما يشتم منه راحة الوجود فانه  
الحق تعالى وهو عند الغير عارية فيجب عليه ردها الى  
مالكها حتى يصح التوحيد بقاء الحق تعالى واحدا احدا  
فلذلك ابطال الواحد الحقيقي تلك العبارة التي هي ذلك التوحيد  
مع بقاء رسم غير الذات فانه باطل في نفسه في الحضرة الاحدية  
كالسراب يرى ان له وجودا وهو باطل في نفسه  
من حيث ما يرى ان له وجودا امطلقا لان الله تعالى  
قال حتى اذا جاءه لم تجد شيئا اي من حيث ما اري  
وقال ووجد الله عنده فو قال حسابه اي من حيث  
الحقيقة لا من حيث المجازي السرابي فلما وجد الله تعالى  
ما خبيته في حسابه بل اراه حسابه من حيث الحقيقة



لا من حيث السراب فقد وفاة حسابه حق الوفا **والقائه**

**الثالثة** توحيد ايات توحيد اي توحيد الحق تعالى

ذاته بذاته هو توحيد الحقيقي سواء كان على لسان عبد

في ينطق او بنفسه لمن الملك اليوم لله الواحد القهار

ونعت من ينعتة لاحد اي وصف الذي يصفه

الواصف هو حايد عن طريق الحق تعالى ما يبل عنه

لانه اثبت النعت ولا نعت ثم واثبت رسمه بانثبات

النعت ولا رسم لشيء في الحضرة الاحديّة ولا اثر ولا

لم تكن احديّة وانها لاحديّة تمت الرسالة المبارة

الموسومة بركان القلوب وبديع المنتغات في شرح

القواقي الثلاث على بداضعف العباد وواجههم

الى رحمة ربه الغني محمد بن عبد الله الشرواني

في او اخر شهر المبارك محرم

سنة تسع وعشرين وثمانمائة

م م

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين